



Natisa, Collezioni N°03

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza. Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



Una storia, un brand

A story, a brand

La ricerca stilistica, il linguaggio della materia e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designer che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designer sanno interpretare le tendenze e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



Design & Designers

Materiali

Materials

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

Tavoli fissi / Fixed tables

Dino Table p.012 Origami Table p.020 Human Table p.028



Net Table p.036 Antiqua Table p.042 Root Table p.046



Cross Table p.052 Light Table p.060



Tavoli allungabili / Extendable tables

Origami MA Table p.020 Ivo Table p.064 Cube A Table p.072



Vela A Table p.080 Arbok A Table p.086 Root A Table p.046



Koral A Table p.092



Sedie / Chairs

Iris Chair p.098 Dora Chair p.106 Flare Chair p.112



Peter Chair p.118 Peter M Chair p.124 Peter MB Chair p.124



Meg Chair p.132 Flag Chair p.144 Molly Chair p.150



Sky Chair p.156 Haru Chair p.164 Destiny Chair p.170



Fan Chair p.180 Linz Chair p.186



Pouf

Molly Pouf p.150



Sgabelli / Stools

Iris Stool p.098 Dora Stool p.106 Flare Stool p.112



Peter Stool p.118 Peter M Stool p.124 Peter MB Stool p.124



Meg Stool p.132 Flag Stool p.144 Molly Stool p.150



Sky Stool p.156



Dino Table ^{p.012}, Origami M/MQ/QC
Table ^{p.020}, Human Table ^{p.028}, Net Table ^{p.036},
Antiqua Table ^{p.042}, Root – Root A Table ^{p.046},
Cross Table ^{p.052}, Light Table ^{p.060},
Ivo A – Ivo A QC Table ^{p.064}, Cube A –
Cube A QC Table ^{p.072}, Vela A Table ^{p.080},
Arbok A Table ^{p.086}, Koral A Table ^{p.092},
Iris Collection ^{p.098}, Dora Collection ^{p.106},
Flare Collection ^{p.112}, Peter Collection ^{p.118},
Peter M – Peter MB ^{p.124}, Meg Collection ^{p.132},
Flag Collection ^{p.144}, Molly Collection ^{p.150},
Sky Collection ^{p.156}, Haru Chair ^{p.164}, Destiny
Chair ^{p.170}, Fan Chair ^{p.180}, Linz Chair ^{p.186}.

Dino è un tavolo di design per la zona living. Il basamento è realizzato in metallo laccato ed è composto da due elementi speculari e opposti che creano un'unità armonica, solida e insolita. Il tavolo è ideato in diverse misure e forme di piano ed è dotato di un sistema di allunghe pratico e funzionale. Il piano è disponibile in un'ampia varietà di finiture. Grazie all'elevata qualità dei materiali e della fattura, questo tavolo si inserisce con decisione in ambienti in cui l'attenzione al dettaglio e l'amore per il bello dominano.

Dino is a designer table for the living area. The base is made of lacquered metal and is composed of two mirror-image and opposite elements that create a harmonious, solid and unusual unit. The table is designed in different sizes and top shapes. The top is available in a wide variety of finishes. Thanks to the high quality of the materials and workmanship, this table fits decisively into environments where attention to detail and love for beauty dominate.

Dino Table

Natisa Design










Dati tecnici / Technical Data



Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Dino 200	100	75	200	RE – Rettangolo / Rectangular	1,4 cm Gres / Stoneware 3 cm Impiallacciato / Veneered, Metallo spazzolato / Brushed metal
Dino 240	100	75	240		

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



Metallo spazzolato / Brushed metal






Gres opaco / Stoneware matt



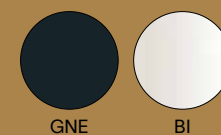
Gres lucido / Stoneware shiny



Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Dino QC	147	75	147	QC – Quadrato curvato / Rounded square	2,5 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Gres Opaco / Stoneware matt



Piano / Top

Gres Lucido / Stoneware shiny



Un tavolo di design ispirato alla cultura giapponese delle famose creazioni in carta.
Un gioco intrigante tra tradizione e tecnologia che dà vita a un basamento in metallo
dalle forme decise e armoniose per un tavolo perfetto in un ambiente living o una
sala riunioni sofisticata, che sia in stile moderno o classico.

*A designer table inspired by the famous paper creations of Japanese culture.
An intriguing interplay between tradition and technology that gives life to
a metal base with strong, harmonious shapes for a table that is perfect in a
sophisticated living space or a boardroom, in both modern and classic styles.*

Origami M / MQ / QC Table

Natisa Design



Modello depositato / Registered design



Origami MQ



Origami MA



Origami MA



Origami MQ

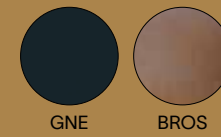
Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table	110	75	200	Piano / Top	Spessore / Thickness
Origami M 200				RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered 3,2 cm Legno di rovere / Oak wood

Tavolo / Table	110	75	200 / 294	All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Origami MA				47+47	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered

Base / Base

Metallo / Metal



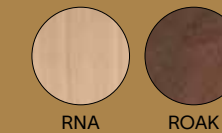
Piano / Top

(M 200)

Impiallacciato / Veneered



Legno di rovere / Oak wood



Gres opaco / Stoneware matt



Gres lucido / Stoneware shiny



Tavolo / Table	147	75	147	Piano / Top	Spessore / Thickness
Origami MQ				QU – Quadrato / Square	1,2 cm Vetro / Glass 1,8 cm Gres / Stoneware

Tavolo / Table	147	75	147	Piano / Top	Spessore / Thickness
Origami QC				QC – Quadrato curvato / Rounded square	1,2 cm Vetro / Glass 1,8 cm Gres / Stoneware

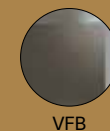
Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Vetro / Glass



Gres lucido / Stoneware shiny



Human nasce da un'immagine evocativa: un omino che sorregge il piano per dare vita a linee giocose e sinuose. La geometria delle gambe lo rende un tavolo dal gusto contemporaneo. Forme leggere e decise ideali per un ambiente dallo stile industrial, che si tratti di zona living e cucina in contesto residenziale o di una sala coworking space in ambito business.

Human was born from a suggestive image: a little man holding the top to give life to playful, sinuous lines. The geometry of the legs creates a table with an attractive contemporary feel. Light and bold shapes that are ideal for an environment with an industrial style, whether a home living and kitchen area or a coworking space in business settings.

Human Table

Carlesi – Tonelli

















Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Human 180	90	75	180	RE – Rettangolare / Rectangular	2,5 cm Impiallacciato INOC, IRON / INOC, IRON Veneered
Human 200	100	75	200		

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Human 200	100	75	200	BOR – Botte raggiate	3 cm Impiallacciato IROI, IEUC / IROI, IEUC Veneered
Human 200	110	75	200	/ Barrel shape with rounded corner	3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal
Human 240	100	75	240		
Human 240	120	75	240		

Tavolo / Table			Piano / Top	Spessore / Thickness
Human 147	75	147	TO – Tondo / Round	1,8 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Metallo / Metal



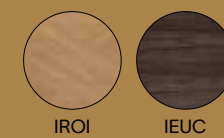
Piano RE / RE Top

Impiallacciato / Veneered



Piano BOR / BOR Top

Impiallacciato / Veneered



Metallo spazzolato / Brushed metal



Piano TO / TO Top

Gres lucido / Shiny stoneware



Un tavolo di design all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di elementi in ferro che poggiano a terra su tondini dello stesso materiale creando un intrigante reticolo che assume il ruolo di protagonista in un ambiente dallo stile grintoso. Perfetto in contesti business, come moderni coworking, ma anche in zona cucina e living in contesto residenziale.

A designer table that radiates absolute modernity: Net features a base formed by a geometric interweaving of iron elements that are grounded over rods of the same material, creating a fascinating grid that will be the star performer in any setting with a gritty style. Perfect in business settings, such as modern coworking spaces, but also kitchen and living spaces at home.

Net Table




Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
NET 200	110	75	200	RE – Rettangolare / Rectangular	2,5 cm Impiallacciato INOC, IRON / INOC, IRON Veneered
NET 200	100	75	200		3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal
NET 220	110	75	220		3,2 cm Legno di rovere / Oak wood

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered






Legno di rovere / Oak wood



Metallo spazzolato / Brushed metal



Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
NET 200	100	75	200	BOR – Botte raggiato / Barrel	3 cm Impiallacciato IROI, IEUC / ROI, IEUC Veneered
NET 200	110	75	200	shape with rounded corner	3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



Metallo spazzolato / Brushed metal



Un tavolo di design che esprime grinta: il basamento in metallo si compone di tre elementi, due laterali e uno alla base, a contatto con il pavimento, a chiudere con carattere le linee di questa creazione "coi piedi saldamente radicati a terra". Il piano ne conferma l'indole grazie all'utilizzo di legno massiccio secolare e di altri materiali selezionati per valorizzare al massimo ambienti living dallo stile deciso.




A designer table that radiates grit: the metal base is formed by three elements, two on the sides and one on the base, in contact with the floor, completing the lines of this creation with character and "deeply rooted in the ground". The top reinforces its character with the use of centuries-old solid wood and other selected materials designed to fully enhance living spaces with a bold sense of style.

Antiqua Table

Natisa Design





Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Antiqua 200	100	75	200	RE – Rettangolare / Rectangular	3,2 cm Legno di rovere / Oak wood
Antiqua 250	100	75	250		

Base / Base

Metallo / Metal



GNE

Piano / Top




Legno di rovere / Oak wood



RNA



ROAK

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Antiqua 200	100	75	200	BOR – Botte raggato	3 cm Impiallacciato / Veneered
Antiqua 200	110	75	200	/ Barrel shape with rounded	3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal
Antiqua 250	100	75	240	corner	
Antiqua 250	120	75	240		

Base / Base

Metallo / Metal



GNE

Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



IROI



IEUC

Metallo spazzolato / Brushed metal



METR



RAME

Consultare il listino per abbinamenti misura-piano / Consult the price list for combinations size-top

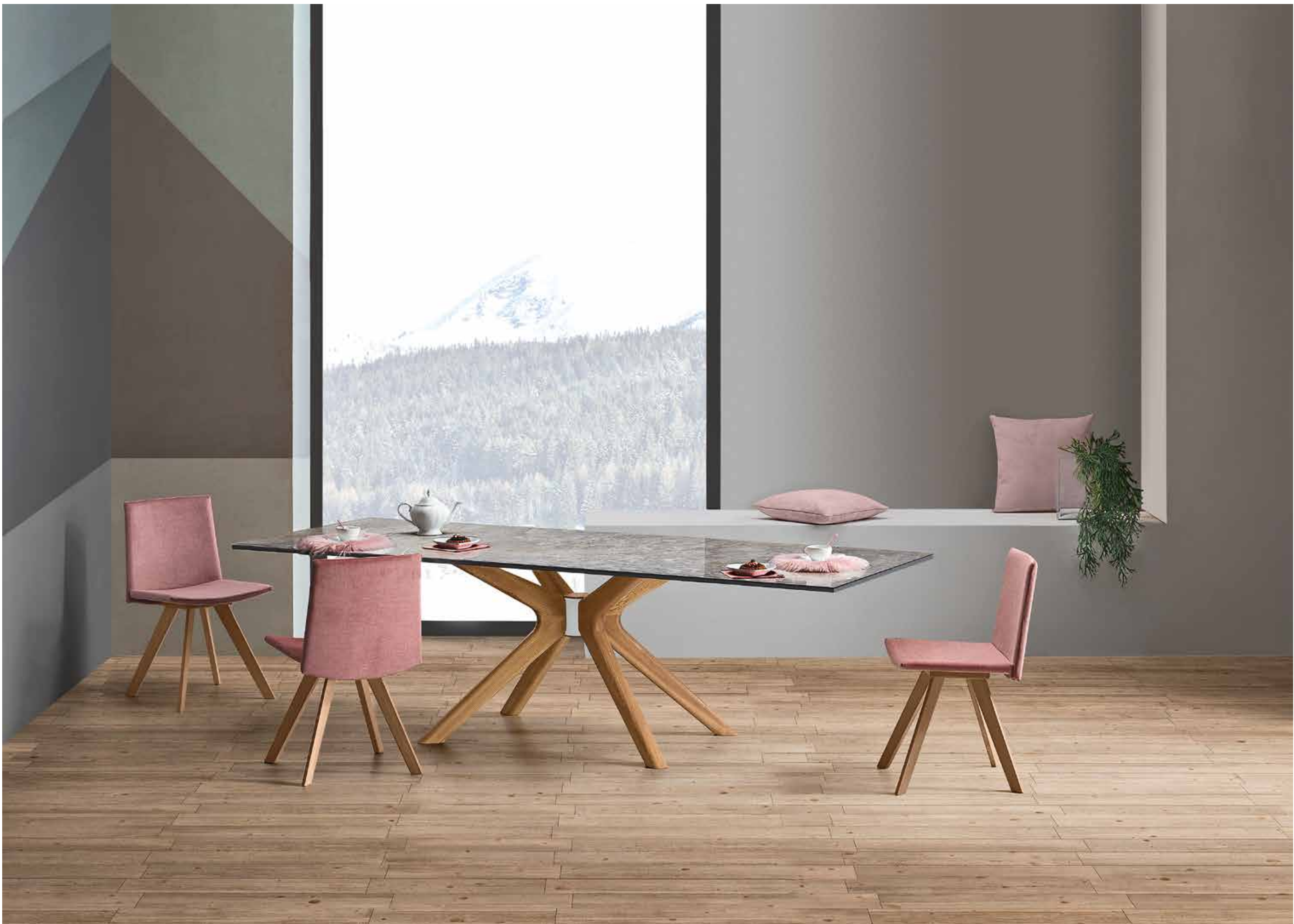
Un tavolo di design ispirato al fascino della natura: il basamento del tavolo in legno di frassino evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo allo stesso tempo. Un tavolo dal design essenziale e raffinato, adatto a zona living ma anche alla cucina.

A designer table inspired by the enchantment of nature: the base of the table made from ash wood is reminiscent of the shape of a root, expressing both strength and dynamism at the same time. A table with an essential and refined design, suitable for living spaces but also kitchens.

Root – Root A Table

Natisa Design

















Root


Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Root 160	98	75	160	RE – Rettangolare / Rectangular	2 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered
Root 220	110	75	220	RE – Rettangolare / Rectangular	2,5 cm Impiallacciato / Veneered


Base / Base	Piano / Top.	Piano / Top. (160)
Legno di frassino / Ash wood	Impiallacciato / Veneered	Gres basico / Basic stoneware
 FGNO FNOL FNO	 INOC IRON	 GBAS GEBA GSMO

Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Root – A 160	98	75	160 / 240	40+40	RE – Rettangolare / Rectangular	2 cm Gres / Stoneware
Root – A 180	98	75	180 / 260	40+40		2 cm Gres / Stoneware
Root – A 200	110	75	200 / 294	47+47		1,2 cm Gres / Stoneware

Base / Base
Legno di Frassino / Ash Wood
 FGNO FNOL FNO

Piano / Top (A 160, A 180, A 200)
Gres basico con inserto / Basic stoneware with insert
 GBAS Bianco / White GEBA Nero / Black GSMO Nero / Black

Gres opaco con inserto / Matt stoneware with insert
 GMGR Nero / Black

Gres lucido con inserto / Shiny stoneware with insert
 GSAL Nero / Black GFIL Bianco / White GROL Bianco / White

Cross è un tavolo di design che vanta proprietà che lo rendono un pezzo unico nel suo genere. Il basamento, in legno di rovere, costituito da 6 elementi "incrociati" creati e rifiniti a mano e il piano, con un'inedita sagomatura ottagonale, rendono questa creazione un pezzo di design in cui la leggerezza del piano si unisce alla forza espressiva dell'ingegnoso intrico del basamento. Un tavolo di design perfetto per la zona living.

Cross is a designer table that boasts qualities that make it one of a kind. The oak base, made up of 6 "intertwined" elements that have been crafted and finished by hand, and the top, with its unprecedented octagonal profile, both create a unique masterpiece of design, combining the weightlessness of the top with the explosive force of the skilful interweaving of the base. A designer table that is perfect for living spaces.

Cross Table




Natisa Design









Tavolo / Table	  	Piano / Top	Spessore / Thickness
Cross 220	120 75 220	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered
Cross 250	120 75 250	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm Vetro / Glass 1,6 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered

Base / Base

Legno di rovere / Oak wood



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



Vetro / Glass



Gres opaco / Stoneware matt



Gres lucido / Stoneware shiny



Un tavolo di design perfetto per ambienti in cui esaltare la luminosità: questo tavolo nasce con una doppia base in vetro trasparente che dà l'impressione il piano sia elegantemente sospeso. Un effetto leggero e futuristico per un tavolo adatto sia alla zona living residenziale, sia per sale meeting e coworking in cui la ricercatezza dello stile è un elemento centrale.




A designer table that is perfect for settings where light can be emphasised: this table has a double transparent glass base that gives the impression that the top is elegantly floating on air. A weightless and futuristic effect for this table, which is equally at home in living spaces as it is in meeting and coworking areas where sophistication and style are key.

Light Table

Natisa Design





Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Light 200	100	75	200	RE – Rettangolare / Rectangular	3 cm Impiallacciato / Veneered
Light 250	100	75	250		3,2 cm Legno di rovere / Oak wood

Base / Base

Vetro / Glass



VTE

Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



IROI



IEUC

Ivo, nuovo tavolo di design allungabile per la zona living. Il basamento in metallo laccato è formato da due componenti che, attratte come magneti, si uniscono in una forma ariosa e decisa. Diverse misure, diverse forme di piano, un sistema di allunghe pratico e funzionale e un'ampia scelta di finiture: una creazione che, grazie alla qualità di materiali e design, si colloca con decisione in ambienti dai diversi stili, accomunati da ricercatezza e cura del dettaglio.

Ivo, the new extendable designer table for the living area. The lacquered metal base is made up of two components which, attracted like magnets, come together in an airy and decisive shape. Different sizes, different top shapes, a practical and functional extension system and a wide choice of finishes: a creation which, thanks to the quality of materials and design, fits decisively into environments with different styles, united by refinement and care of the detail.

Ivo A – Ivo A QC Table

Natisa Design





Ivo A



Ivo A





Ivo A QC

Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Ivo A	98	75	160 / 240	40+40	RE – Rettangolare / Rectangular	2 cm Gres / Stoneware
Ivo A	98	75	180 / 260	40+40		
Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Ivo A 147	147	75	207	60	TO – Tondo / Round	2 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered
Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Ivo A QC	147	75	207	60	QC – Quadrato curvato / Rounded square	2,5 cm Impiallacciato / Veneered 2,5 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Metallo / Metal



GNE

BI

Piano / Top (A 147, A QC)

Impiallacciato / Veneered



IRON

Piano / Top

Gres opaco / Stoneware matt



GMGR

GSTO

Piano / Top

Gres opaco / Stoneware matt

Gres lucido / Stoneware shiny



GMAR

GSTL

GSAL

GCAL

GFIL

GROL

GAML

GBRE

GTHU

GEMPL

Il tavolo di design Cube è una creazione elegante, armoniosa e sofisticata: un classico piano rotondo o quadrato morbido con angoli raggiati, fa da complemento a una moderna lamiera piegata in un unico pezzo dal design accattivante e deciso. Il metallo lavorato sapientemente regala movimento e dinamismo a un tavolo in cui forme e materiali diversi danno vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza. Perfetto per zona living e cucina.

The Cube designer table is an elegant, harmonious and sophisticated creation: a classic, extendable round top is complemented by a modern base created by bending a single piece of sheet metal. The skilfully crafted metal adds movement and dynamism to a table where different shapes and materials come together to create a unique piece of design that can furnish a room all by itself. Perfect for living and kitchen spaces.

Cube A – Cube A QC Table

Natisa Design








Cube A QC






Cube A



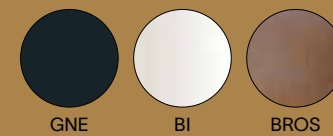
Cube A

Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Cube A	147	75	147 / 207	60	TO – Tondo / Round	2,5 cm Impiallacciato / Veneered 2,5 cm Gres / Stoneware

Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Cube A QC	147	75	147 / 207	60	QC – Quadrato curvato / Rounded square	2,5 cm Impiallacciato / Veneered 2,5 cm Gres / Stoneware

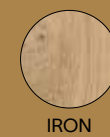
Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



Gres opaco / Stoneware matt



Gres opaco / Stoneware matt

Gres lucido / Stoneware shiny



Un tavolo allungabile di design chiaramente ispirato alle linee delle vele che solcano i mari. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio; il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela. Un attento gioco di equilibri caratterizza un basamento in metallo, leggero ma solido, a supporto di un piano allungabile. Uno stile contemporaneo per un tavolo che può comodamente accogliere fino a 14 ospiti, l'ideale per ambienti living giovanili, meeting areas e spazi di coworking.

A designer table clearly inspired by the lines of sails sailing the seas. Rather than resting completely on the floor, each leg stands on just two support points, leaving the rest to float, adding to Vela's appeal. A careful interplay of balance characterises the light but solid metal base which supports an extendable top. A contemporary style for a table that can comfortably accommodate up to 14 guests, ideal for youthful living settings, meeting areas and coworking spaces.

Vela A Table




Natisa Design





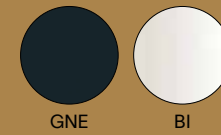
Dati tecnici / Technical Data



Tavolo / Table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Vela	110	75	200 / 294	47+47	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered

Base / Base

Metallo / Metal



GNE

BI

Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



INOC

IRON

Gres opaco / Stoneware matt

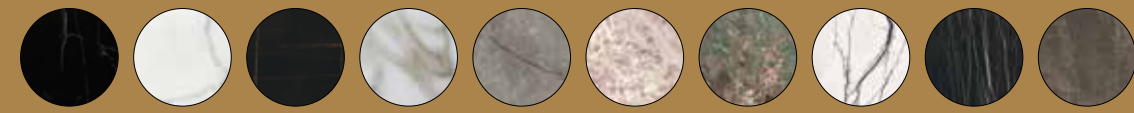


GMGR

GSTO

Gres opaco / Stoneware matt

Gres lucido / Stoneware shiny



GMAR

GSTL

GSAL

GCAL

GFIL

GROL

GAML

GBRE

GTHU

GEMPL

L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba. La struttura in legno di faggio o frassino sorregge un piano dalla linea essenziale e geometrica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Un tavolo di design perfetto per la zona cucina e la zona living in contesti residenziali.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg. The beech or ash wood structure supports an essential, geometrically designed top. The extension leaf, which emerges from the top and rotates into the correct position, is very original. A designer table that is perfect for your kitchen and living space but also for important meeting rooms in business settings.




Arbok A Table

Natisa Design







Tavolo in legno / Wooden table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Arbok 135	90	75	135 / 195	60	RE – Rettangolare / Rectangular	2 cm Gres / Stoneware
Arbok 160	90	75	160 / 220	60		

Base / Base

Legno di faggio / Beech wood



Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

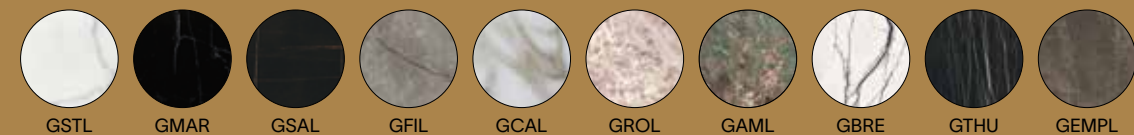
Gres basico / Basic stoneware



Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Koral A è un tavolo di design comodamente allungabile, caratterizzato da linee geometriche e pulite. Il basamento si articola in due componenti speculari in metallo dal design moderno e deciso. Questo tavolo è disponibile in diverse misure e per la sua versatilità si presta perfettamente alla zona living e cucina in contesti residenziali.

Koral A is a designer table that is easy to extend and has clean, geometric lines. The base features two mirrored metal components in a modern, bold design. Available in different sizes, the table's versatility makes it perfect for living and kitchen spaces in the home.

Koral A Table




Natisa Design





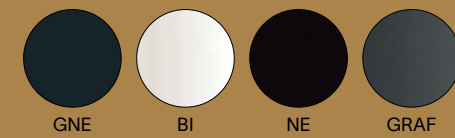


Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Wooden				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Koral - A 160	98	75	160 / 240	40+40	RE - Rettangolare / Rectangular	2 cm Gres / Stoneware
Koral - A 180	98	75	180 / 260	40+40		
Koral - A 200	98	75	200 / 294	47+47		

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

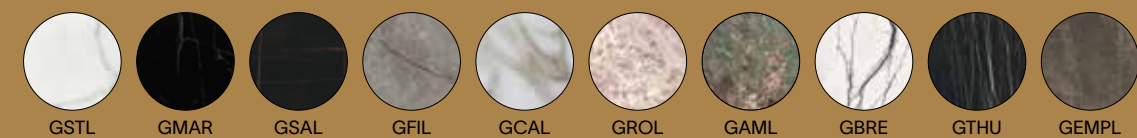
Gres basico / Basic stoneware



Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Allunghe estraibili di testa / Extractable head extension

Iris è una famiglia di sedute di design che comprende sedie, sgabelli, poltrone e pouf. Ideata da Dario Delpin, la famiglia Iris vanta raffinate cuciture che dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli. Il design di queste sedute si è adattato alle continue e svariate richieste degli amanti del Made in Italy nel corso del tempo. La sua geometria, semplice ed elegante, e l'ampia scelta di personalizzazioni rendono la famiglia Iris l'ideale per living e cucina di ambienti residenziali e per il settore hospitality, ma anche perfettamente inseribile in sale riunioni e spazi coworking.

Iris is a family of designer seats that includes chairs, stools, armchairs and poufs. With refined stitching that divides the seat and backrest into 12 rectangles at the front. Over time, the design of these chairs has adapted to the constant and diverse demands of people who love Made in Italy. The simple, elegant geometry and the wide choice of customisations make the Iris family ideal for home living and kitchen spaces and for the hospitality sector, but also perfectly fitting into meeting rooms and coworking spaces.

Iris Collection

Dario Delpin









Dati tecnici / Technical Data

Sedia legno / Wooden chair	h	h	h	h
Iris Wood	85	47	43	56
Gliris Wood	85	47	44	56

Sgabello in legno / Wooden stool	h	h	h	h
Iris SGW65	94	64	40	47
Iris SGW75	103	75	40	47

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood

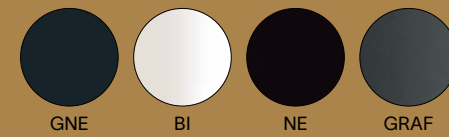


Sedia metallo / Metal chair

Sedia metallo / Metal chair	h	h	h	h
Iris	85	47	43	56
Gliris	85	47	44	56

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sedia metallo / Metal chair

Sedia metallo / Metal chair	h	h	h	h
Iris M4	85	47	43	56

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sgabello in metallo / Metal stool

Sgabello in metallo / Metal stool	h	h	h	h
Iris SG	80 / 105	54 / 79	41	49

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sgabello in metallo / Metal stool

Sgabello in metallo / Metal stool	h	h	h	h
Gliris SG65	96	66	49	43

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Una sola famiglia e tanti modelli, Dora è una creazione che resiste alle mode del tempo, con un design sempre attuale, adatta a diversi ambienti e destinazioni d'uso: dalla cucina alla zona living, ideata in due versioni, una con schienale alto e sottile oppure con schienale più quadrato, si presta perfettamente sia alle esigenze del settore residenziale sia al settore hospitality. I diversi modelli di design di sedie, e sgabello abbinato, rappresentano una risposta semplice e funzionale a diverse esigenze di mercato.

One family and many models, Dora is a creation that resists the passing trends, with a design that is always up to date and perfectly suited to many different settings and uses: from the kitchen to the living room, it has been designed in two versions, one with a high, slim backrest and one with a squarer one, perfectly suited to the requirements of both the home and the hospitality sector. The various models of design for the chairs, and matching stool, are a simple and functional response to a variety of market requirements.

Dora Collection

Dario Delpin





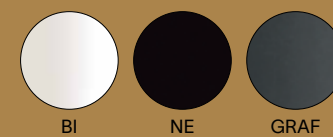


Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair	H	H	H	H
Dora M	96	47	45	54
Dora LM	87	47	49	56

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sedia rivestita / Covered chair	H	H	H	H
Dora	96	47	45	54
Dora L	87	47	49	56

Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Sgabello / Stool	H	H	H	H
Dora SG65	97	67	46	50

Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Flare è una famiglia di sedie di design dalle linee delicate e insolite, in cui la spalliera, a punta, ispirata alla sagoma della mezza luna è l'espressione della creatività funzionale del designer Dario Delpin. E' una famiglia che include anche versioni di sgabello, caratterizzata da una versatilità tale da renderla perfetta sia nelle zone living e cucina residenziali, sia nel settore hospitality.

Flare is a family of designer chairs with delicate and unconventional lines, in which the pointed backrest, inspired by the silhouette of a half-moon, is an expression of designer Dario Delpin's functional creativity. It is a family that also includes stool versions, characterised by a versatility that is perfect both for the home living and kitchen spaces as well as for the hospitality sector.

Flare Collection

Dario Delpin







Sedia in legno / Wooden chair	h	h	h	h
Flare	81	48	57	50

Sgabello in legno / Wooden stool	h	h	h	h
Flare SGW65	100	66	57	50

Struttura / Frame

Legno di frassino / Ash wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Peter, una famiglia di sedute di design che si è evoluta nel tempo, restando sempre fedele alle linee originali, vanta oggi numerose versioni di sedia e sgabello che rispondono a una pluralità di esigenze e stili: l'essenzialità materica del legno, la ricercatezza del metallo laccato bronzo della struttura, l'eleganza di una seduta impreziosita da bottoni in tessuto. Le sedute di design Peter, proprio per la loro varietà e comfort, si adattano perfettamente a numerosi contesti, da ambienti cucina e living nel settore residenziale, a sale riunioni e spazi coworking in ambito business, al settore hospitality.

Peter, a family of designer chairs that has evolved over time while remaining faithful to its original lines, now offers many versions of chairs and stools to meet a wide range of requirements and styles: the essential nature of wood, the refinement of the bronze lacquered metal for the structure, the elegance of the seat decorated with fabric buttons. Thanks to their versatility and comfort, Peter designer chairs are perfectly suited to many different settings, from home kitchens and living areas to meeting rooms and coworking spaces in the business world, to the hospitality sector.

Peter Collection

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair	h	h	h	h
Peter	81	49	42,5	48

Sgabello in legno / Wooden stool	h	h	h	h
Peter SG65	100	67	42	41

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Peter, una famiglia di sedute di design che si è evoluta nel tempo, restando sempre fedele alle linee originali, vanta oggi numerose versioni di sedia e sgabello che rispondono a una pluralità di esigenze e stili: l'essenzialità materica del legno, la ricercatezza del metallo laccato bronzo della struttura, l'eleganza di una seduta impreziosita da bottoni in tessuto. Le sedute di design Peter, proprio per la loro varietà e comfort, si adattano perfettamente a numerosi contesti, da ambienti cucina e living nel settore residenziale, a sale riunioni e spazi coworking in ambito business, al settore hospitality.

Peter, a family of designer chairs that has evolved over time while remaining faithful to its original lines, now offers many versions of chairs and stools to meet a wide range of requirements and styles: the essential nature of wood, the refinement of the bronze lacquered metal for the structure, the elegance of the seat decorated with fabric buttons. Thanks to their versatility and comfort, Peter designer chairs are perfectly suited to many different settings, from home kitchens and living areas to meeting rooms and coworking spaces in the business world, to the hospitality sector.

Peter M – Peter MB

Natisa Design









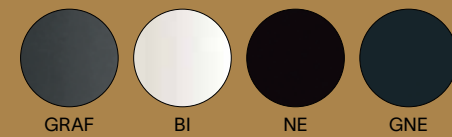
Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair	80	48	42	45
Peter M				

Sgabello in metallo / Metal stool	99	67	42	44
Peter M SG65				

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Sedia in metallo / Metal chair	80	48	42	45
Peter MB				

Sgabello in metallo / Metal stool	99	67	42	44
Peter MB SG65				

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Meg è una famiglia di sedute di design ideata da Nicola Cacco. Disponibile in molteplici versioni, la particolare forma della scocca è abbinata all'ampia scelta di strutture messe a punto per rispondere a gusti ed esigenze del settore hospitality e business, ma anche ideali per zone living in contesti residenziali moderni e sofisticati. Sempre all'insegna di ergonomia e comfort.

Meg is a design chair by Nicola Cacco available in multiple versions, in which the particular shape of the shell is combined with a wide choice of structures developed to meet the tastes and requirements of the hospitality and business sectors, but also perfectly at home in modern and sophisticated living spaces. And always in the name of ergonomics and comfort.

Meg Collection

Nicola Cacco













Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair	H	h	□	h
Meg Wood	81	46	48	55
Meg K	80	45	49	55

Struttura / Frame (Meg Wood, Meg K)

Legno di faggio / Beech wood



(Meg K)

Legno di frassino / Ash wood



Sedia in metallo / Metal chair	H	h	□	h
Meg	81	46	48	55
Meg X	80	45	49	55

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Flag è una famiglia di sedute, realizzata dal designer Nicola Cacco, che si caratterizza per una doppia struttura: schienale e seduta che si uniscono in un tutt'uno che dà vita a un design innovativo e moderno. I rivestimenti delle due componenti della seduta possono essere realizzati in diverse cromie, creando un insolito intrigante contrasto. Una combinazione di minimalismo e vivacità che si adatta a zone living residenziali, con stili ed esigenze diverse ma in cui l'attenzione al dettaglio e alla qualità sono palpabili.

Flag is a family of designer seats by Nicola Cacco, characterised by a double structure, backrest and seat, which come together to create an innovative and modern design: the upholstery of the two components of the seat can be crafted in a range of colours, creating unusual and fascinating contrasts. A combination of minimalism and liveliness that is suitable for home living spaces with different styles and requirements, but where attention to detail and quality are clearly evident.

Flag Collection

Nicola Cacco







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair	H	H	H	H
Flag Wood	81	46	47	53
Flag K	81	46	47	53

Sgabello in legno / Wooden stool	H	H	H	H
Flag SGW65	93	65	45	36
Flag SGW80	108	80	45	36

Struttura / Frame (Flag Wood, Flag K, Flag SGW65, Flag SGW80)

Legno di faggio / Beech wood



(Flag K, Flag SGW65, Flag SGW80)

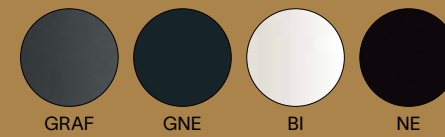
Legno di frassino / Ash wood



Sedia in metallo / Metal chair	H	H	H	H
Flag	81	46	47	53

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sgabello in metallo / Metal stool	H	H	H	H
Flag SG65	87	67	43	45
Flag SG*	74 / 94	58 / 78	44	53

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

*Flag SG disponibile solo con la finitura CR / *Flag SG only available in CR finish

La famiglia di sedute Molly, ideata e realizzata dal designer Nicola Cacco, include sedie, sgabelli e pouf e si contraddistingue per una doppia struttura composta da schienale e seduta. I due elementi si uniscono dando vita, insieme alle morbide linee dell'imbottitura, a un design moderno e armonioso. Schienale e seduta, essendo elementi a sé stanti, possono essere realizzati in due diversi materiali e cromie per creare un gradevole contrasto dallo stile innovativo e moderno. Queste creazioni di design sono state concepite e progettate con diversi materiali, forme e finiture, sempre adatte a cucina e zona living nel settore residenziale ma indicate anche per sale riunioni e coworking spaces.

The Molly family of seats by Nicola Cacco includes chairs, stools and poufs, and features a double structure in the form of a backrest and seat. The two elements come together to create, together with the soft lines of the upholstery, a modern and harmonious design. As separate elements, the backrest and seat can be manufactured in two different materials and colours, creating a pleasant contrast with an innovative and modern style. These design creations have been conceived and designed with a variety of materials, shapes and finishes, which are always well suited for home kitchens and living spaces but are also the perfect solution for meeting rooms and coworking spaces.

Molly Collection

Nicola Cacco







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair	H	h	□	h
Molly K	84	45	46	58
Molly Wood	84	47	46	53
Molly Pouf		48	47	47

Sgabello in legno / Wooden stool	H	h	□	h
Molly SGW65*	77	65	40	45

Struttura / Frame (Molly K, Molly Wood, Molly Pouf, Molly SGW65)

Legno di faggio / Beech wood



(Molly K)

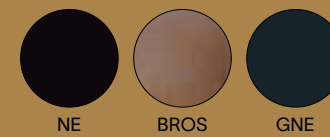
Legno di frassino / Ash wood



Sedia in metallo / Metal chair	H	h	□	h
Molly X	84	45	46	58

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sgabello in metallo / Metal stool	H	h	□	h
Molly SG65	83	67	40	45

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Una sedia e uno sgabello in metallo, dal design riconoscibile a firma Carlesi e Tonelli. Il segno grafico distintivo del metallo nello schienale e le linee morbide, che comunicano comfort, rendono Sky una sedia elegante, informale e decisamente contemporanea, con una geometria particolarmente indicata per ambienti in stile industrial nelle più svariate destinazioni d'uso, dalle zone living e cucina in ambito residenziale, passando per il settore hospitality, sino ad arrivare a meeting areas e coworking spaces.

A metal chair and stool with a highly recognisable design by Carlesi e Tonelli. The distinctive graphic mark of the metal in the backrest and the soft lines, which communicate comfort, make Sky an elegant and formal yet decisively contemporary chair, with geometry that is particularly suitable for industrial-style settings in a wide variety of uses, from home living and kitchen spaces to the hospitality sector, and also meeting areas and coworking spaces.

Sky Collection

Carlesi – Tonelli









Sedia in metallo / Metal chair				
Sky	83	48,5	44	52

Sgabello in metallo / Metal stool				
Sky SG65	101	67	44	54

Struttura / Structure

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Haru è una famiglia di sedute capolavoro di ergonomia. Basta osservarne le linee frontalmente: un avvallamento centrale aiuta a sistemare perfettamente le gambe, come accade sedendosi su una sella, aumentando così il comfort. Sedia e schienale possono essere rivestiti in una delle molteplici finiture selezionate per qualità, stile e performance. Due le basi a disposizione, in legno oppure in metallo. Una sedia altamente personalizzabile perfetta per la zona living.

Haru is a family of seats that is a masterpiece of ergonomics. Simply observe its lines from the front: a central curve perfectly supports the legs, similar to the seat of a saddle, which greatly improves comfort. The seat and backrest can be upholstered in velvet, textile or a double layer of fabric: one for the seat/backrest combination and a different one for the rear part of the backrest. Two bases are available, in wood or metal. A highly customisable chair that is perfect for living spaces.

Haru Chair

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair				
Haru Wood	87	48	46	44

Struttura / Frame
 Legno di frassino / Ash wood



Sedia in metallo / Metal chair				
Haru	87	48	46	44

Struttura / Frame
 Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back
 Tessuto / Fabric
 Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

La famiglia di sedute Destiny, ergonomica e versatile, particolarmente indicata per zone living dallo stile essenziale, ha la struttura in metallo laccato e può essere rivestita in una delle molteplici finiture selezionate per qualità, stile e prestazioni. Una creazione di design sfiziosa perfetta per la zona living.

The ergonomic and versatile Destiny family of seats, particularly suitable for living spaces with an essential style, the structure is in lacquered metal and the seat can be upholstered in a number of materials, selected by Natisa for quality, style and performance. An exquisite designer creation that is perfect for living spaces.

Destiny Chair

Natisa Design











Dati tecnici / Technical Data

Sedia rivestita / Covered chair	h	h	h	h
Destiny A	91	47	45	45

Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Sedia in metallo / Metal chair	h	h	h	h
Destiny B	91	47	45	45

Struttura / Frame

Metallo / Metal

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E



Fan è un'originale sedia di design caratterizzata da una serie di cuciture diagonali in rilievo sullo schienale, che si susseguono dal fronte al retro, in un gioco di linee sfizioso. Una seduta perfetta per una zona living confortevole e accogliente, con una particolare attenzione ai piccoli dettagli di stile che fanno la differenza.

Fan is an original designer chair with a series of diagonal stitching in relief on the backrest, cascading from front to back in a delightful interplay of lines. A perfect chair for a comfortable and cosy living space, with special attention to the small stylish details that make all the difference.

Fan Chair

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair				
Fan Wood	85	48,5	47	62

Struttura / Frame
 Legno di Frassino / Ash Wood



Sedia in metallo / Metal chair				
Fan	85	45	45	57

Struttura / Frame
 Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back
 Tessuto / Fabric
 Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Linz è una famiglia di sedute, ideata dal designer Nicola Cacco, in cui il design è anche leggerezza: la scocca in legno esprime uno speciale dinamismo, reso ancora più elegante dalle diverse finiture proposte. Una seduta perfetta per la zona living ma anche per il settore hospitality.

Linz is a family of seats by Nicola Cacco in which design is also a question of weightlessness: the wooden shell expresses a unique sense of dynamism, made even more elegant by the variety of finishes available in the range. A perfect seat for living spaces but also for the hospitality sector.

Linz Chair

Nicola Cacco







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair				
Linz K	79	45	48	54

Struttura / Frame
Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back
Legno di rovere / Oak wood



Sedia in metallo / Metal chair				
Linz	79	45	48	54

Struttura / Frame
Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back
Legno di rovere / Oak wood



Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Company Creative Direction
Cristina Pala – Natisa Srl

Graphic design
Studio Malisan

Layout
Lorenzo Capobianchi – Studio Malisan

Photo
Alessandro Paderni – Studio Eye:
013 → 023, 026, 029 → 034, 065 → 070, 073 → 075, 099, 103,
113, 138 → 142, 157 → 162, 165 → 168, 171 → 175.

Salmaso Fotografia:
024, 026, 037 → 040, 043, 044, 047 → 050, 053 → 058, 061,
062, 076, 078, 081, 083, 084, 087 → 090, 093 → 096, 100, 104,
107 → 110, 114, 116, 118 → 122, 125 → 130, 133 → 137, 145 →
148, 151 → 154, 177, 178, 181 → 184, 187 → 190

Styling (on location)
Giuseppe Mangia – Studio Eye
013 → 023, 026, 029 → 034, 065 → 070, 073 → 075, 099, 103,
113, 138 → 142, 157 → 162, 165 → 168, 171 → 175.

Color separation + Print
Lucegroup s.r.l.

Maggio 2024

Natisa srl
Via Della Stazione sn
33040 Moimacco (UD) Italy
T +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

