



Natisa, Collezioni N°01

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza. Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



Una storia, un brand

A story, a brand

La ricerca stilistica, il linguaggio della materia e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designer che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designer sanno interpretare le tendenze e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



Design & Designers

Materiali

Materials

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

Tavoli fissi / Fixed tables

Wave Table: Nest p.012



Wave Table: Nest E p.018



Wave Table: By p.026



Wave Table: By Reverse p.036



Wave Table: By Reverse 2 p.036



Wave Table: Orbit p.044



Albatros Table p.076



Tavoli allungabili / Extendable tables

Wave Table: By A p.026



Wave Table: Nest A p.052



Wave Table: Double Nest p.060



Vittoria Collection: Thor A p.068



Sedie / Chairs

Rose Chair p.084



Hug Chair p.094



Divina Chair p.104



Blom Chair p.120



Poltroncine / Armchair

Divina Armchair p.104



Sgabelli / Stools

Divina Stool p.104



Blom Stool p.120



Poltrone / Lounge

Diamant Lounge p.126



Pouf

Divina Pouf p.104



Wave Pouf: Abra p.140



Babù Pouf p.132



Baba Pouf p.132



Complementi / Furnishing accessories

Divina Coffee table p.104



Divina Console p.104



Divina Mirror p.104



Lotus Mirror

p.136



Wave Console: Vanity

p.140



Wave Mirror: Quadra

p.140



Wave Mirror: Odeon

p.140



Wave Coffee Table: Eclipse

p.150



Wave Totem: Twigs

p.156



Chloe Sideboard

p.162



Dalia Sideboard

p.168



Wave Table: Nest ^{p.012}, Nest E ^{p.018},
By – By A ^{p.026}, By Reverse
– By Reverse 2 ^{p.036}, Orbit ^{p.044}, Nest A ^{p.052},
Double Nest ^{p.060}. Vittoria Collection:
Thor A Table ^{p.068}. Albatros Table ^{p.076}.
Rose Chair ^{p.084}, Hug Chair ^{p.094}, Divina
Collection ^{p.104}, Blom Collection ^{p.120},
Diamant Lounge ^{p.126}, Baba e Babù
Pouf ^{p.132}, Lotus Mirror ^{p.136}, Wave:
Complements ^{p.140}. Wave Coffee Table:
Eclipse ^{p.150}, Wave Totem: Twigs ^{p.156}.
Chloe Sideboard ^{p.162}, Dalia Sideboard ^{p.168}.

Natisa continua il suo percorso di ricerca e sintesi fra manualità artigianale e design contemporaneo, realizzando un nuovo sviluppo di un'idea costruttiva assolutamente originale. La base di questo tavolo è infatti formata da listelli di legno incrociati intorno a un invisibile travato centrale, come nella collezione Wave, ma le loro linee sono disposte simmetricamente in modo da creare un'unica forma avvolgente, come un nido o il calice di un fiore. La bellezza di questa realizzazione, leggera e allo stesso tempo stabile grazie alla sezione maggiorata dei listelli, si mette in mostra attraverso il piano di lunghezza 180 cm.

Natisa continues its path of research and synthesis between craftsmanship and contemporary design, implementing a new development of an absolutely original constructive idea. In fact, the base of this table is formed by wooden strips assembled around an invisible central support, as is the Wave collection, but their lines are symmetrically arranged to create a single enveloping shape, like a nest or the chalice of a flower. The beauty of this creation, which is light but stable at the same time thanks to the larger size of the wood strips, can be seen through the 180 cm long top.

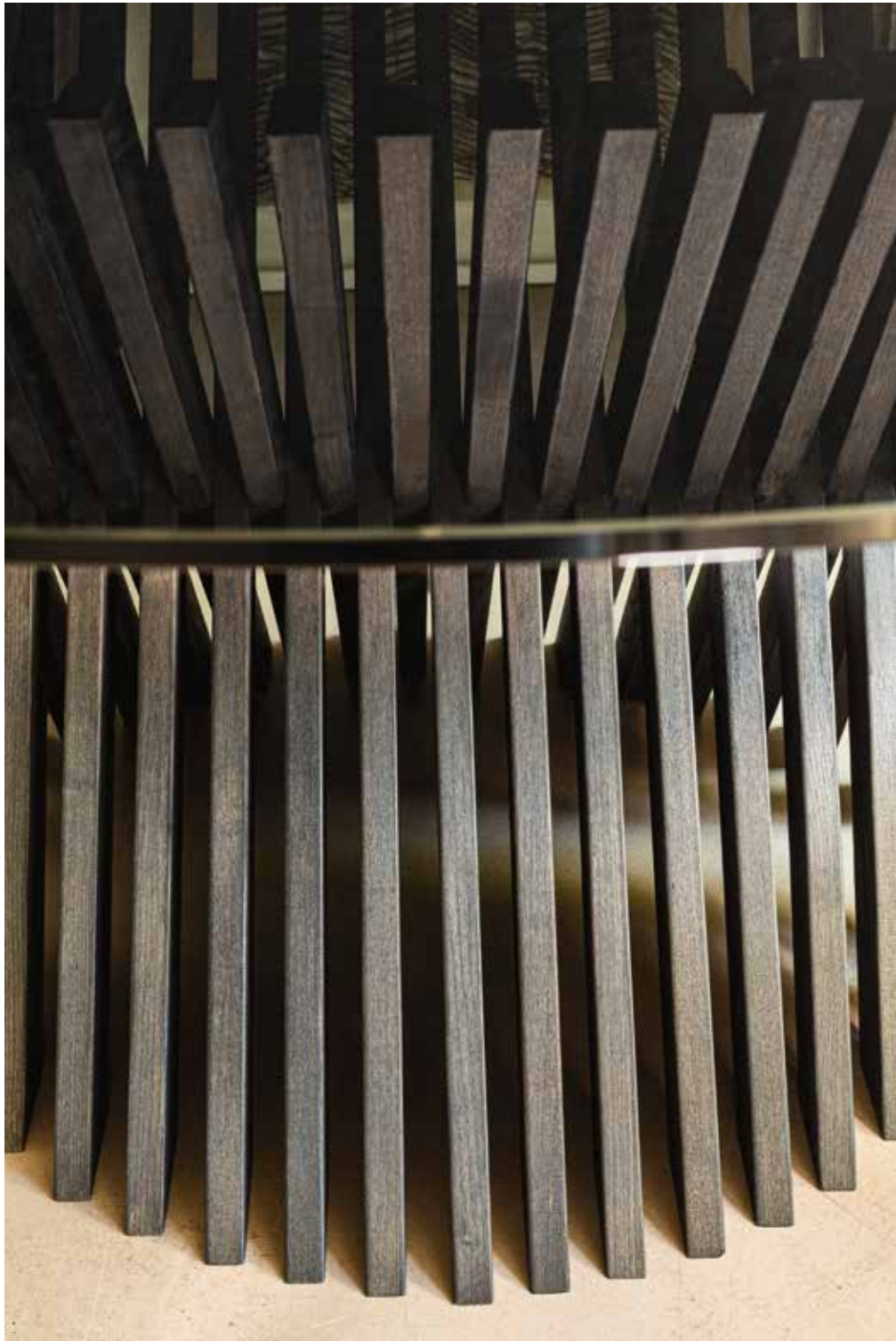
Wave Table: Nest

Natisa Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design





Tavolo in legno / Wooden table	73,5	180	Piano / Top	Spessore / Thickness
Nest			TO – Tondo / Round	1,2 cm Vetro / Glass
				3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal

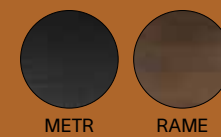
Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Metallo spazzolato / Brushed metal



Vetro / Glass

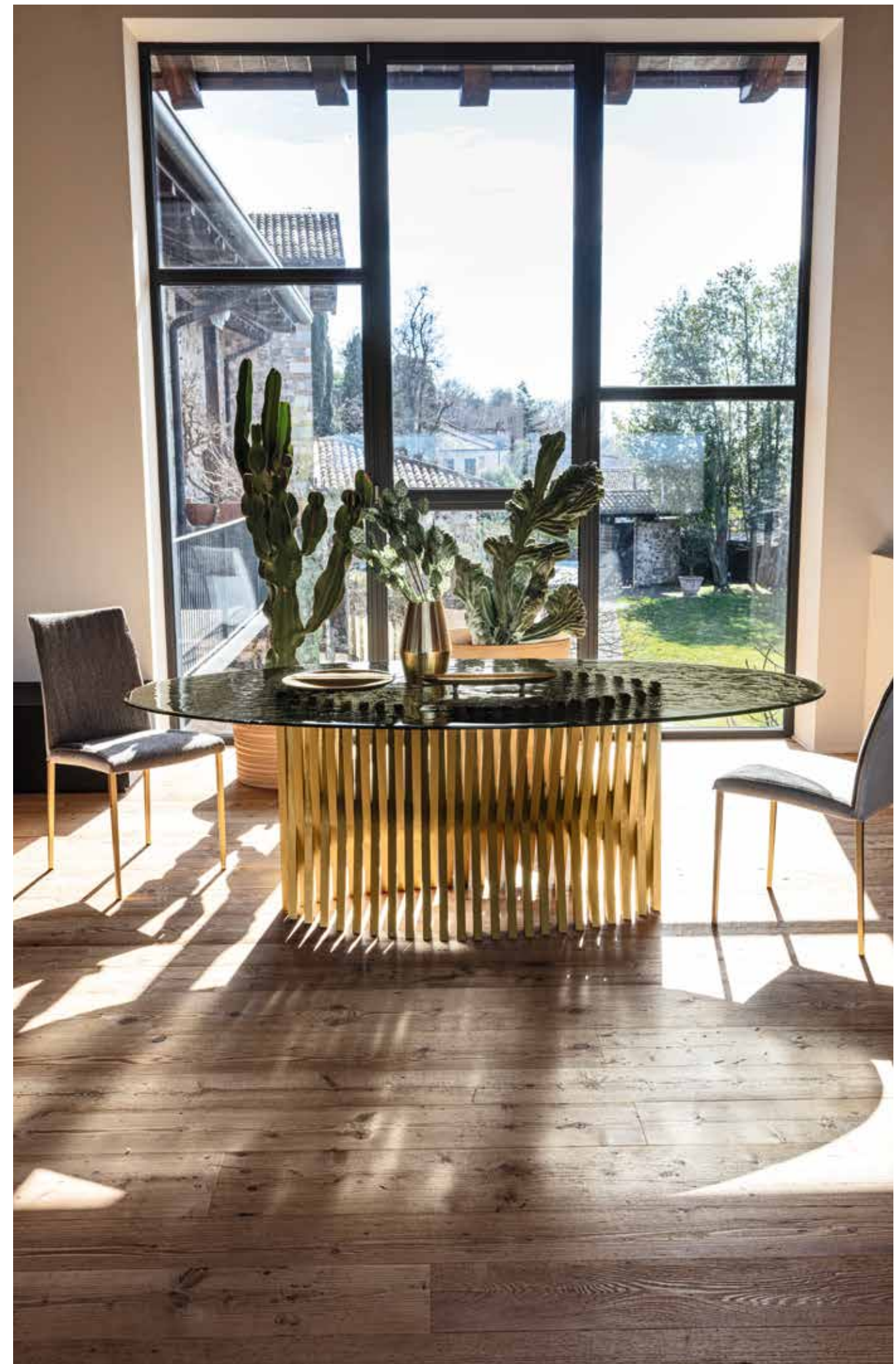


Natisa continua il suo percorso di ricerca e sintesi fra manualità artigianale e design contemporaneo, realizzando un nuovo sviluppo di un'idea costruttiva assolutamente originale. La base di questo tavolo è infatti formata da listelli di legno incrociati intorno a un invisibile travato centrale, come nella collezione Wave, ma le loro linee sono disposte simmetricamente in modo da creare un'unica forma avvolgente, come un nido o il calice di un fiore. La bellezza di questa realizzazione, leggera e allo stesso tempo stabile grazie alla sezione maggiorata dei listelli, si mette in mostra attraverso il piano.

Natisa continues its path of research and synthesis between craftsmanship and contemporary design, implementing a new development of an absolutely original constructive idea. In fact, the base of this table is formed by wooden strips assembled around an invisible central support, as is the Wave collection, but their lines are symmetrically arranged to create a single enveloping shape, like a nest or the chalice of a flower. The beauty of this creation, which is light but stable at the same time thanks to the larger size of the wood strips, can be seen through the top.

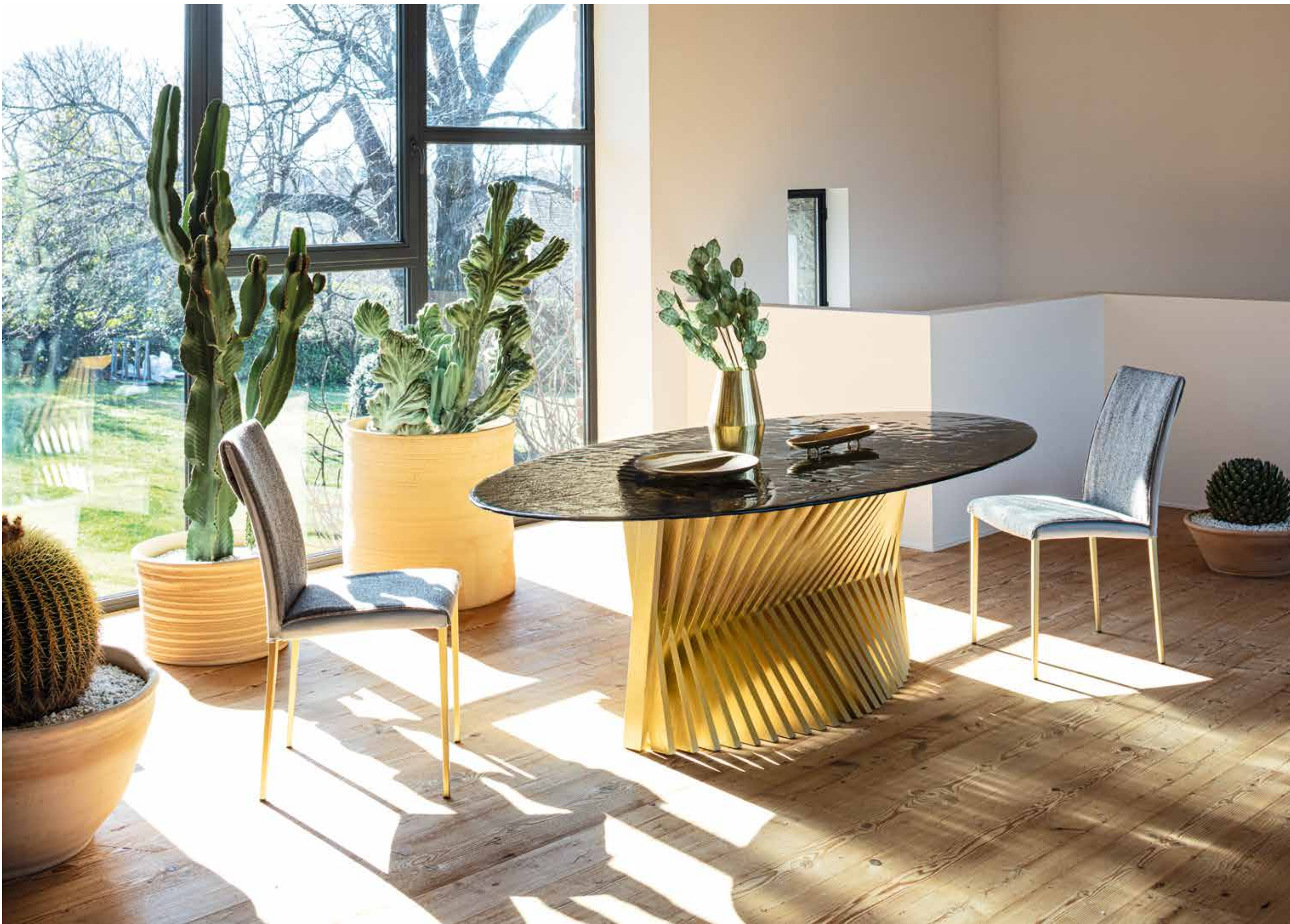
Wave Table: Nest E

Natisa Design






Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Nest E 220	120	73,5	220	EL – Ellittico / Elliptic	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres / Stoneware
Nest E 240	120	73,5	240		

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Vetro / Glass



Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Potente e dinamica allo stesso tempo, il sostegno del piano è una composizione di listelli di legno che creano delle curve sinuose. L'idea alla base della collezione Wave, trova in questo modello un'espressione particolarmente affascinante, richiamandosi al mondo delle api: un simbolo di vitalità e laboriosità.

Both powerful and dynamic at the same time, the base is a composition of wooden strips that creates sinuous curves. The idea behind the Wave collection finds a particularly fascinating expression in this model, referring to the world of bees: a symbol of vitality and industriousness.

Wave Table: By – By A

Natisa Design

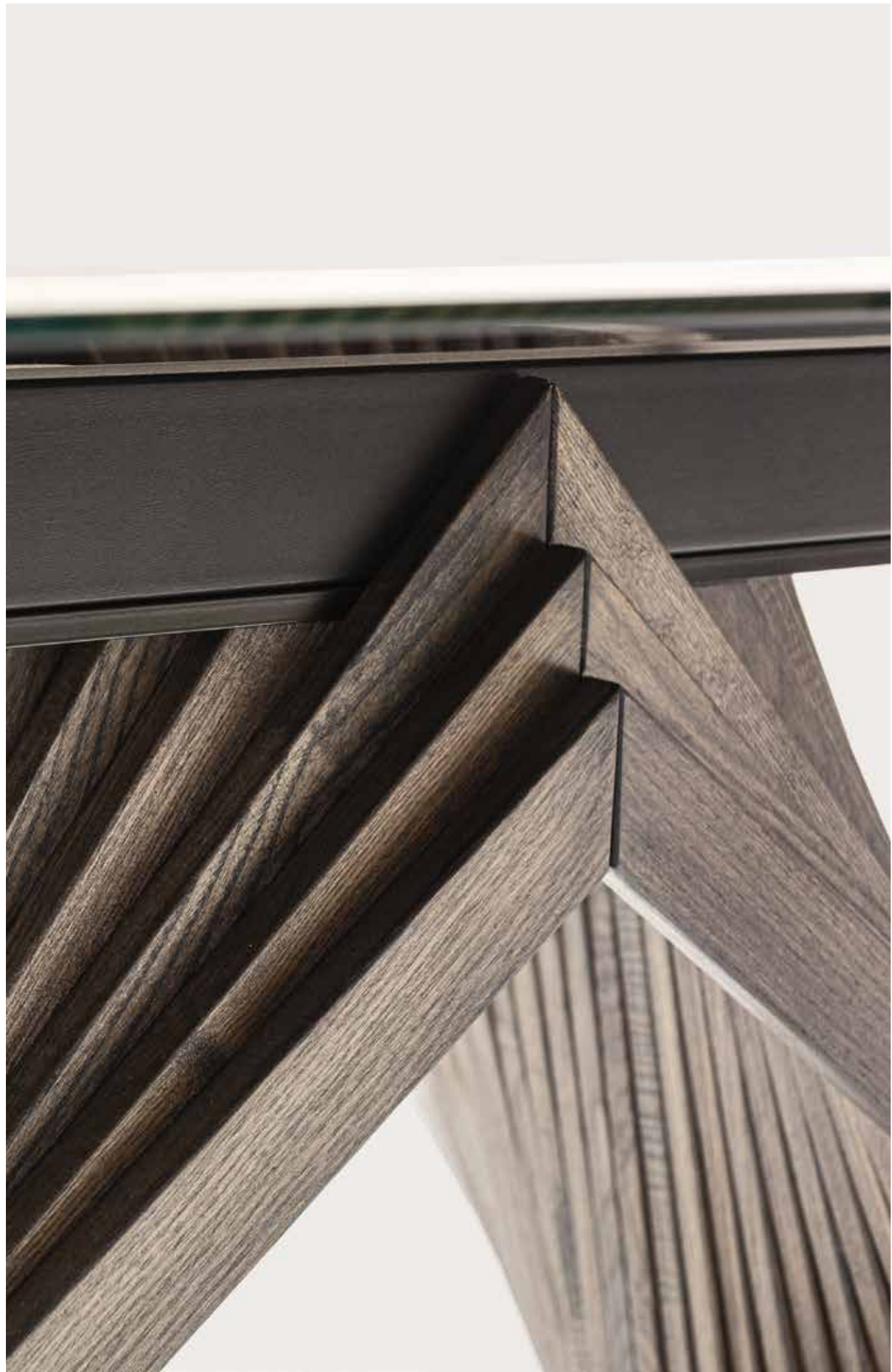


Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design









Il tavolo By ha le barre di sostegno come il modello By A
/ By is equipped with support bars for the top as in model By A

Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By 220	120	75	220	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres lucido / Shiny stoneware 1,8 cm Gres opaco / Matt stoneware 2 cm Marmo lucido / Shiny marble

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By 220	120	75	220	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rounded corner	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres lucido / Shiny stoneware 1,8 cm Gres opaco / Matt stoneware 2 cm Marmo lucido / Shiny marble

Base / Base	Piano OT / OT Top
Legno di frassino / Ash wood	Gres opaco / Matt stoneware

Piano OT / OT Top
Gres lucido / Shiny stoneware

Piano BOR / BOR Top	Piano BOR / BOR Top	(Misure con piano in marmo: 110x220 H75 / Marble size top: 110x220 H75)
Vetro / Glass	Marmo lucido / Shiny marble	

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By 240	120	75	240	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rounded corner	3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal

Base / Base	Piano – Top
Legno di frassino / Ash wood	Metallo spazzolato / Brushed metal

Tavolo in legno / Wooden table				All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
By A	110	75	200 / 294	47+47	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Gres / Stoneware

Base / Base	Piano / Top
Legno di frassino / Ash wood	Gres opaco / Matt stoneware

Piano / Top
Gres lucido / Shiny stoneware

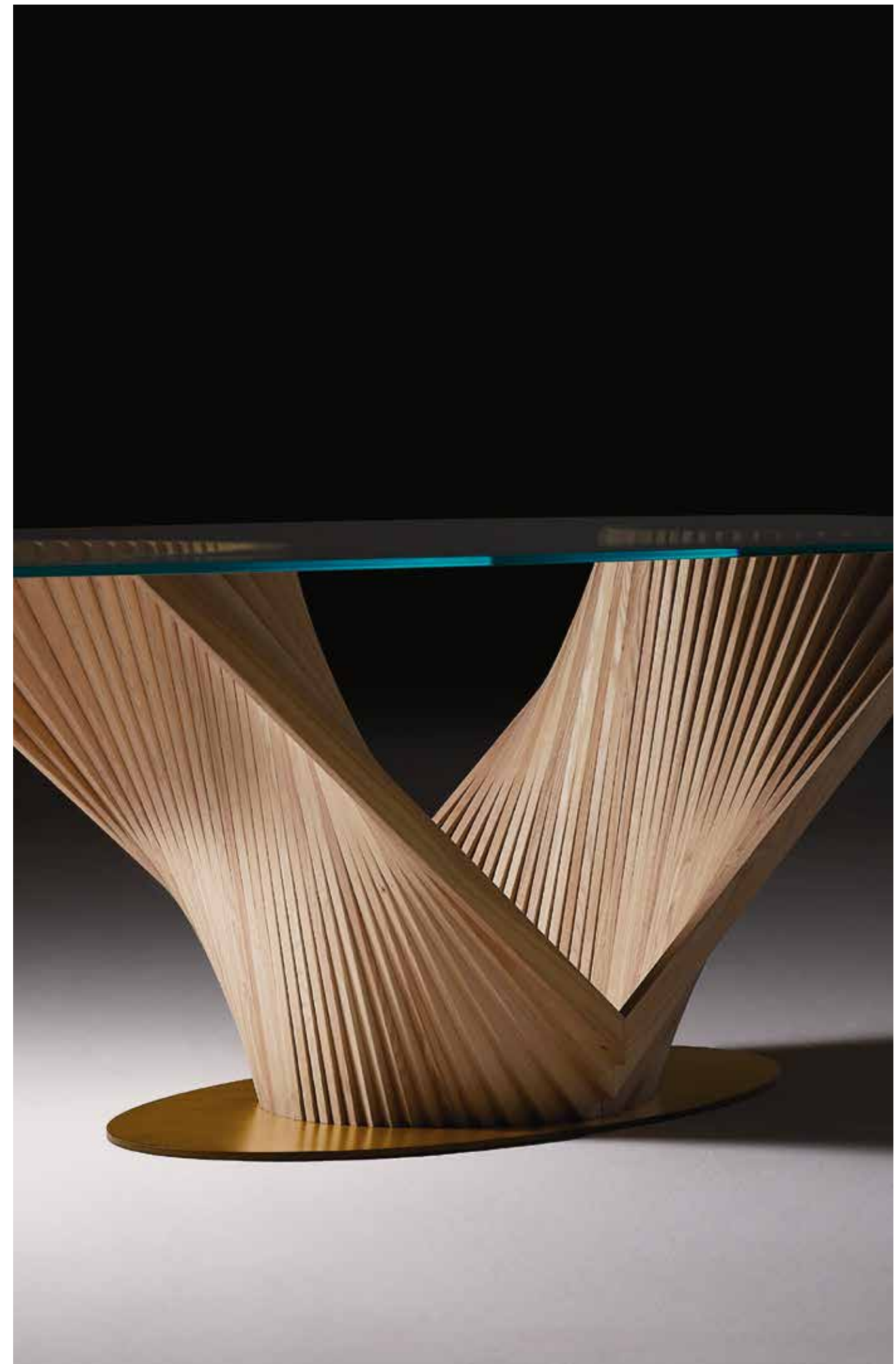
L'esclusivo concetto costruttivo della collezione Wave, con la sua estetica unica e inconfondibile, dà vita a una sorprendente interpretazione. La base del tavolo, composta da listelli di legno assemblati e rifiniti a mano, inverte gli schemi per creare una forma ispirata alla naturale geometria di un alveare.

The exclusive construction concept of the Wave collection, with its unique and unmistakable aesthetics, gives life to a surprising interpretation. The base, made of hand-assembled and hand-finished wooden strips, inverts the system to create a shape inspired by the natural geometry of a beehive.

Wave Table: By Reverse – By Reverse 2 Natisa Design

Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Wave By Reverse





Wave By Reverse 2 Table

Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 220B	120	75	220	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm Vetro / Glass			
Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 220B	120	75	220	EL – Ellittico / Elliptic	1,2 cm Vetro / Glass			
Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 250B	120	75	250	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm Vetro / Glass			
Base / Base	Legno di frassino / Ash wood			Piano OT / OT Top	Piano EL / EL Top			
				Vetro / Glass	Vetro / Glass			
Tavolo / table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 240	120	75	240	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rounded corner	2 cm Marmo lucido / Shiny marble 3 cm Metallo spazzolato / Brushed metal			
Tavolo / table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 240	120	75	240	EL – Ellittico / Elliptic	1,2 cm Vetro / Glass			
Base / Base	Legno di frassino / Ash wood			Piano BOR / BOR Top				
				Metallo spazzolato / Brushed metal				
Piano BOR / BOR Top	Marmo lucido / Shiny Marble							Piano EL / EL Top
								Vetro / Glass
Tavolo / table				Piano / Top	Spessore / Thickness			
By Reverse 2 240	120	75	240	EL – Ellittico / Elliptic	1,2 cm Vetro / Glass			
By Reverse 2 250	130	75	250					
Base / Base	Legno Di Frassino / Ash Wood			Piano / Top				
				Vetro / Glass				

Vista dall'alto la base di questo tavolo di design ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome. Il primo tavolo della collezione Wave ha inaugurato una nuova e fortunata stagione per Natisa, in cui, a far da guida alle esperte mani dei suoi artigiani, è stato un progetto di pura ingegneria che, listello dopo listello, ha creato un tavolo di design brevettato a livello internazionale, perfetto sia per la zona living sia per importanti sale riunioni in contesti business.

Seen from above, the base of this designer table is reminiscent of the fascinating orbit of the moon, and this is why it has been given this name. The first table in the Wave collection launched a new and successful season for Natisa, where the expert hands of its artisans were guided by a project of pure engineering, creating, wood strip by wood strip, an internationally patented designer table, perfect both for the home and for important meeting rooms in business settings.

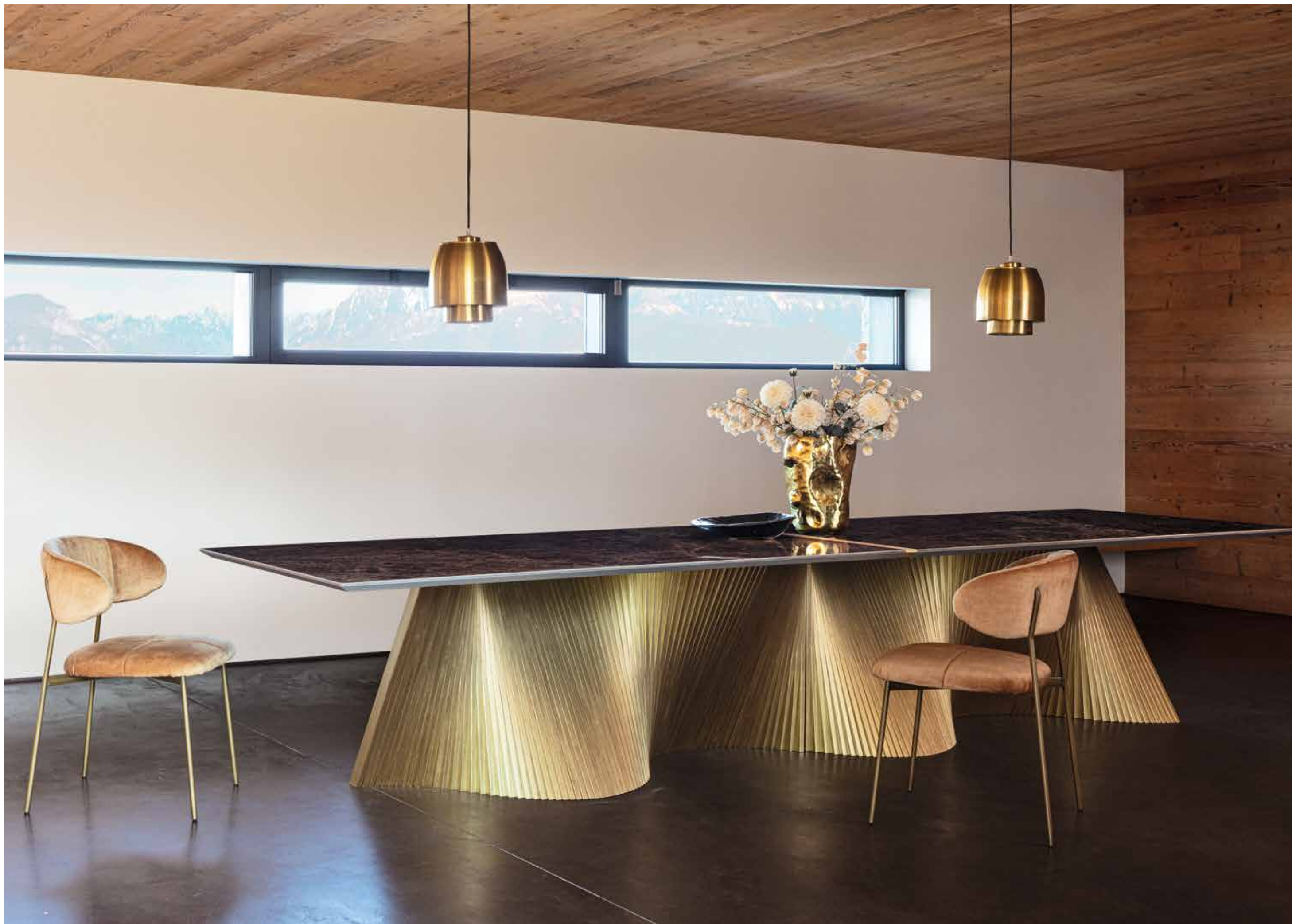
Wave Table: Orbit

Natisa Design

Modello brevettato / Patented




Modello depositato / Registered design









Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Orbit 400	120	74	400	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Vetro / Glass 1,6 cm Gres / Stoneware

Per visionare le misure disponibili consultare il listino / Consult the price list to view available sizes

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Piano / Top

Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Inserto in frassino come finitura base / Ash insert as base finish

Natisa continua il suo percorso di ricerca e sintesi fra manualità artigianale e design contemporaneo, realizzando un nuovo sviluppo di un'idea costruttiva assolutamente originale. La base di questo tavolo è infatti formata da listelli di legno incrociati intorno a un invisibile travato centrale, come nella collezione Wave, ma le loro linee sono disposte simmetricamente in modo da creare un'unica forma avvolgente, come un nido o il calice di un fiore. La bellezza di questa realizzazione, leggera e allo stesso tempo stabile grazie alla sezione maggiorata dei listelli, si mette in mostra attraverso il piano.

Natisa continues its path of research and synthesis between craftsmanship and contemporary design, implementing a new development of an absolutely original constructive idea. In fact, the base of this table is formed by wooden strips assembled around an invisible central support, as is the Wave collection, but their lines are symmetrically arranged to create a single enveloping shape, like a nest or the chalice of a flower. The beauty of this creation, which is light but stable at the same time thanks to the larger size of the wood strips, can be seen through top.

Wave Table: Nest A

Natisa Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table	□	∅	All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Nest – A Little 147	73,5	147 / 207	60	TO – Tondo / Round	1,2 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Piano / Top

Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Piastra in metallo a scelta fra / Metal plane on choice GNE / BROS

Tavolo in legno / Wooden table	□	∅	All. / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Nest – A Little 120	73,5	120 / 170	50	TO – Tondo / Round	1,2 cm Gres / Stoneware
Nest – A Little 130	73,5	130 / 180	50		

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Piastra in metallo a scelta fra / Metal plane on choice GNE / BROS

Natisa continua il suo percorso di ricerca e sintesi fra manualità artigianale e design contemporaneo, realizzando un nuovo sviluppo di un'idea costruttiva assolutamente originale. La base di questo tavolo è infatti formata da listelli di legno incrociati intorno a un invisibile travato centrale, come nella collezione Wave, ma le loro linee sono disposte simmetricamente in modo da creare un'unica forma avvolgente, come un nido o il calice di un fiore. La bellezza di questa realizzazione, leggera e allo stesso tempo stabile grazie alla sezione maggiorata dei listelli, si mette in mostra attraverso il piano.

Natisa continues its path of research and synthesis between craftsmanship and contemporary design, implementing a new development of an absolutely original constructive idea. In fact, the base of this table is formed by wooden strips assembled around an invisible central support, as is the Wave collection, but their lines are symmetrically arranged to create a single enveloping shape, like a nest or the chalice of a flower. The beauty of this creation, which is light but stable at the same time thanks to the larger size of the wood strips, can be seen through top.

Wave Table: Double Nest

Natisa Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				All / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Nest A Double	110	75	200 / 294	47 + 47	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres / Stoneware

Tavolo in legno / Wooden table						
Nest A Double	110	75	200 / 294	47+47	BO – Botte / Barrel shaped	1,2 cm Vetro / Glass 1,4 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Vetro / Glass



Piano / Top

Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Thor, tavolo di design con base in metallo laccato, sapiente mix di elementi concavi e convessi del tronco di cono, è stato pensato anche nella versione allungabile per gli spazi più grandi e per accogliere fino a 12 ospiti. Un tavolo di design decorativo e funzionale, per una zona living dal carattere deciso e innovativo.

Thor, a designer table with a lacquered metal base and a clever mix of concave and convex truncated cone elements, has also been developed in an extendable version for larger spaces to seat up to 12 guests. A decorative and functional designer table for living spaces with a bold and innovative spirit.

Vittoria Collection: Thor A Table

Natisa Design



Modello brevettato / Patented




Modello depositato / Registered design





Dati tecnici / Technical Data



Tavolo in legno / Wooden table				All / Ext.	Piano / Top	Spessore / Thickness
Thor A	110	75	200 / 294	47 + 47	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Gres opaco / Matt stoneware



Gres lucido / Shiny stoneware



Un nome che richiama i concetti di movimento e leggerezza, ispirato dalla forma del basamento. Due candide forme geometriche, solo apparentemente uguali, si uniscono come ali di gabbiano, sostenendo un piano in ceramica che richiama visivamente la linea di un orizzonte. Un'opera dal carattere quasi scultoreo, per un tavolo protagonista dello spazio.

A name that recalls the concepts of movement and lightness, inspired by the shape of the base. Two pure white geometric shapes, only apparently the same, come together like the wings of a seagull to support a ceramic top that visually recalls a horizon line. This table takes on an almost sculptural character, making it the protagonist of space.

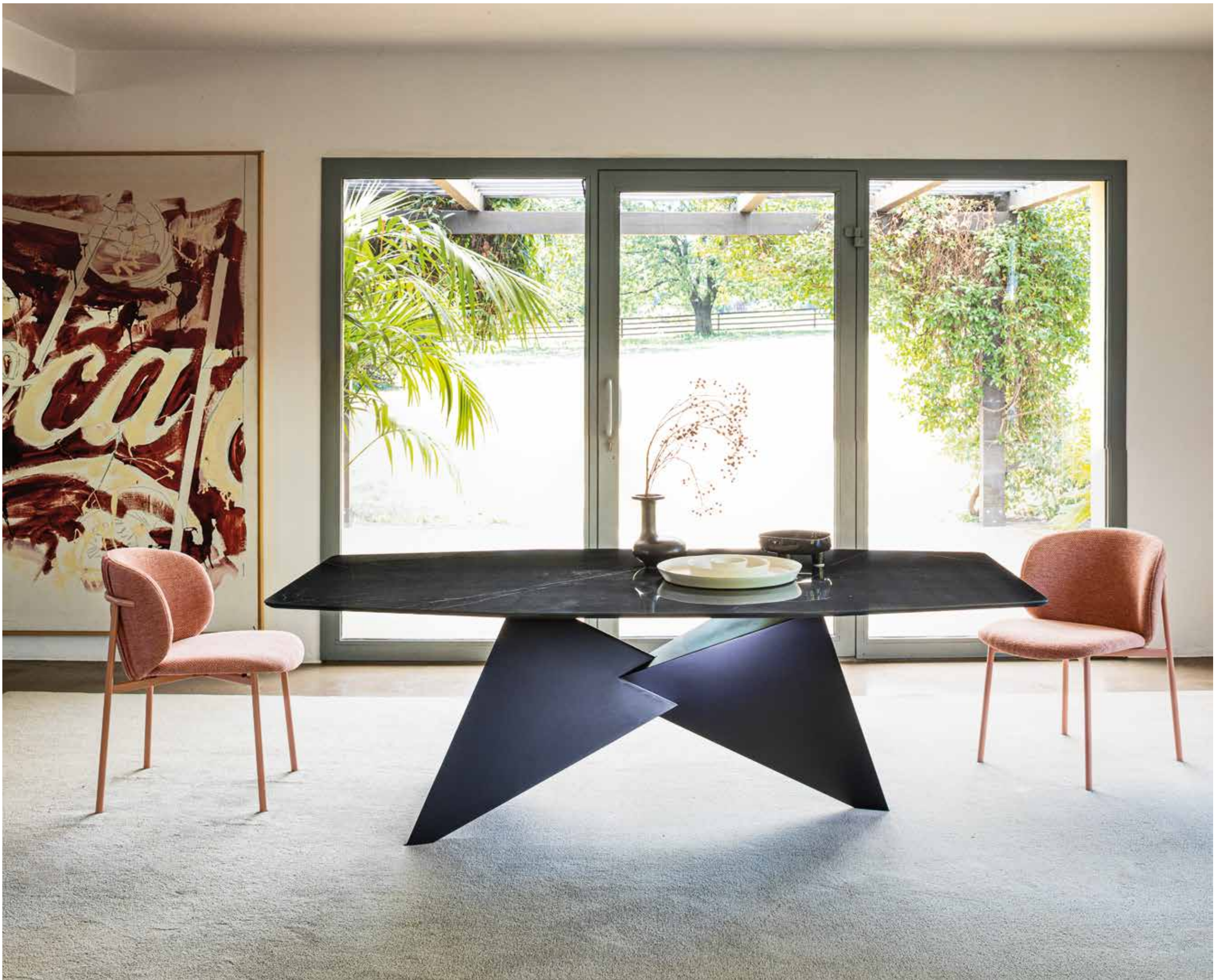
Albatros Table

Cristina Pala Design



Modello depositato / Registered design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in metallo / Metal table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Albatros 220	120	75	220	OT – Ottagonale / Octagonal	1,4 cm Gres / Stoneware 2,5 cm Impiallacciato / Veneered

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Impiallacciato / Veneered



Gres lucido / Shiny stoneware



Rose è una famiglia di sedute di design che accolgono ogni ospite in un abbraccio: la linea ricurva dello schienale avvolge anche i lati invitando al massimo relax. La curvatura dello schienale non è il solo elemento distintivo di questa seduta che vanta un'artigianale arricciatura del tessuto, creando uno sfizioso gioco di linee verticali. Una seduta concepita in numerose versioni per potersi collocare con gusto e funzionalità in ambienti living residenziali e nell'hospitality.

Rose is a family of designer seats that welcomes every guest with an embrace: the curved line of the backrest also envelops the sides, inviting maximum relaxation. The curve of the backrest is not the only distinctive feature of this chair: the textile has been handcrafted into a curl, creating a delightful play of vertical lines. It is a seat that has been designed in numerous versions so that it can be placed with taste and functionality both in the home and in the hospitality sector.

Rose Chair

Natisa Design









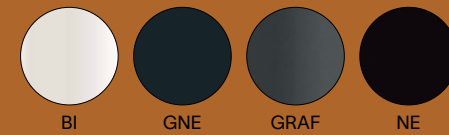


Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Rose	82	46	56	51

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Sedia in legno / Wood chair

Rose W

			
82	46	56	51

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

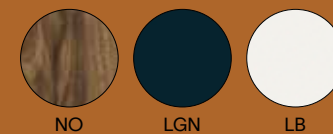
Sedia in legno / Wood chair

Rose W2

			
82	46	56	51

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

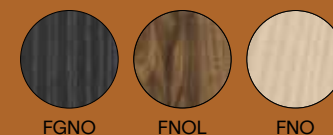
Sedia in legno / Wood chair

Rose W3

			
82	46	56	51

Struttura / Frame

Legno di frassino / Ash wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Amichevole, moderna e informale, questa sedia esprime la sua originale personalità attraverso la forma avvolgente dello schienale che, sul retro, incontra la struttura metallica in un abbraccio reso ancora più particolare ed evidente dall'arricciatura sul rivestimento.

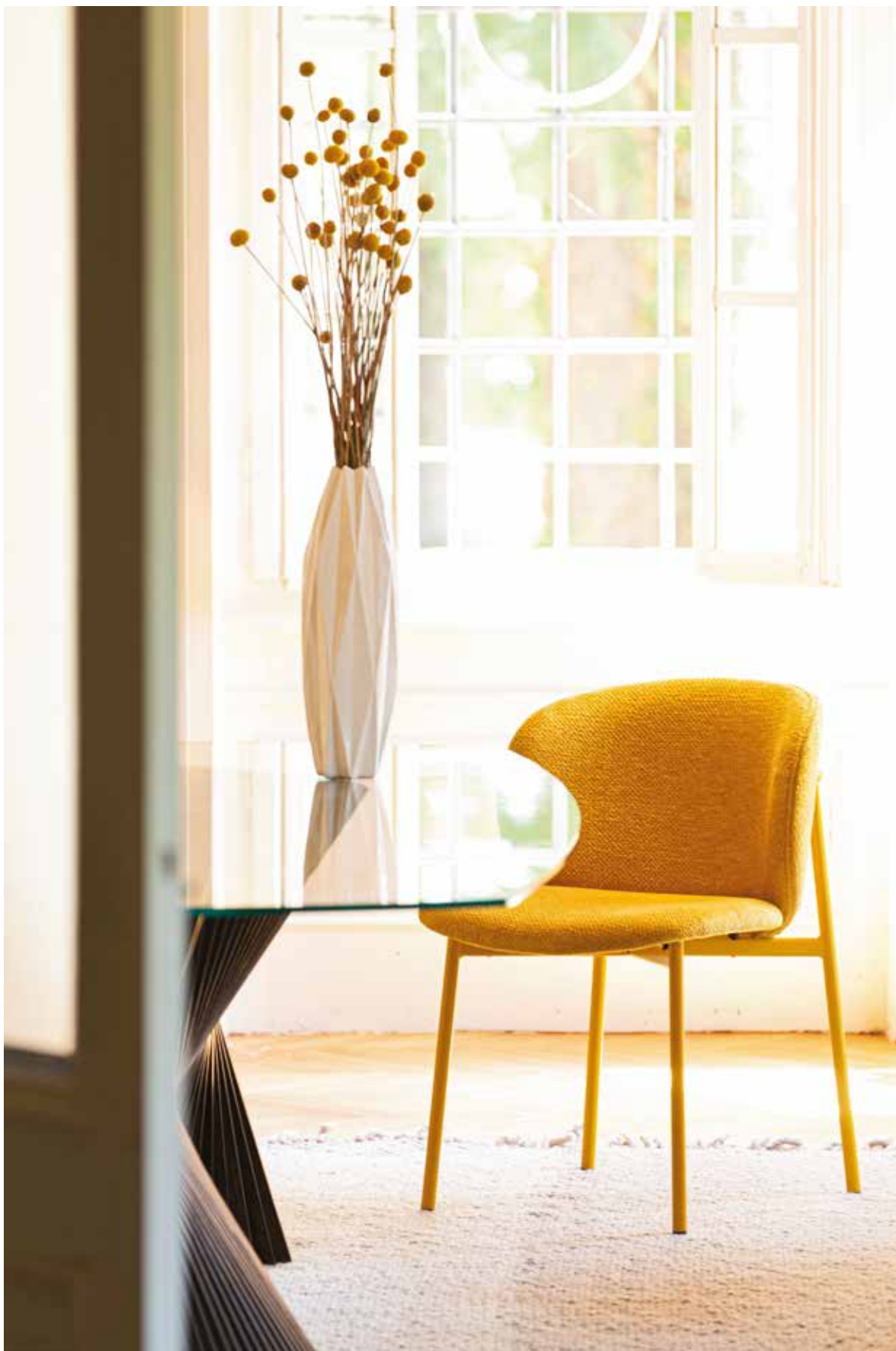
Friendly, modern and informal, this chair expresses its original personality through the enveloping shape of the backrest which on the back meets the metal structure in an embrace made even more particular and evident by the curl on the upholstery.

Hug Chair

Natisa Design











Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair

Hug



80



49



56



62

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE

BROS

BI

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Grace Kelly, Sophia Loren, Ava Gardner... Il fascino, l'eleganza, lo stile e tutto ciò che rappresentavano queste autentiche icone di classe e bellezza degli anni '50 hanno ispirato questa collezione. Divina, creata dal designer Dario Delpin, non è però solo un tuffo nel vintage ma anche nella modernità, due aspetti che insieme danno vita a elementi dal design unico. La struttura, sempre in tubolare metallico, si incontra armoniosamente con materiali diversi: dai tessuti di poltroncina, sedia, sgabello e pouf al vetro dello specchio, fino ai top in gres porcellanato per consolle e tavolino.

Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Grace Kelly, Sophia Loren, Ava Gardner... The charm, elegance, style and everything that these authentic icons of class and beauty of the 1950s represented have inspired this collection. Divina, created by the designer Dario Delpin, is not only a dip in vintage but also in modernity, two aspects that together give life to elements with a unique design. The structure, also in metal tube, harmoniously meets with different materials: from the fabrics of the armchair, chair, stool and pouf to the glass of the mirror, up to the porcelain stoneware tops for the console and coffee table.

Divina Collection

Dario Delpin Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design













Divina Armchair



Le forme sinuose della poltroncina Divina ricordano l'eleganza retrò di una diva del cinema, con uno stile volutamente classico e senza tempo. Impreziosita dalla finitura bronzo, la struttura in tubolare metallico è caratterizzata dall'armonioso incontro di linee fra i braccioli e le gambe anteriori. Alla leggerezza visiva dell'insieme, fa riscontro l'accogliente sensazione del sedile dotato di cinghie per il molleggio. Il rivestimento si presenta a sua volta con morbide pieghe appena accennate e una sartoriale impuntura sullo schienale.

The sinuous shapes of the Divina armchair recall the retro elegance of a movie star, with a deliberately classic and timeless style. Embellished with a bronze finish, the tubular metal structure is characterized by a harmonious encounter of the lines between the armrests and the front legs. The visual lightness of the structure is enhanced by the feeling of comfort of the straps that give springiness to the seat.

Divina Chair



Ideale per le ambientazioni più diverse, la sedia della collezione Divina mantiene la raffinata iconicità della struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, ma con una più diretta linearità nella forma dei braccioli. Nonostante le dimensioni del sedile siano più compatte, il comfort è sempre ai massimi livelli grazie alle cinghie di molleggio del sedile e al piacevole appoggio offerto dallo schienale.

Ideal for the most diverse settings, the chair from the Divina collection maintains the refined iconicity of the metal tubular structure with a bronze finish, but with a more direct linearity in the shape of the armrests. Although the seat is more compact in size, comfort is always at the highest levels thanks to the springy straps and the pleasant backrest.

Divina Stool



Il concetto progettuale ed estetico della collezione Divina dà luogo a un'ulteriore interpretazione, con questo sgabello caratterizzato dalla snellezza della struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, abbinato a un confortevole ed elegante sedile. E' perfetto per l'ambiente cucina come per le situazioni contract.

The design and aesthetic concept of the Divina collection gives rise to a further interpretation, with this stool characterized by a slender metal tubular structure with bronze finish, combined with a comfortable and elegant seat. It's perfect for the home kitchen as well as for the contract sector.

Divina Pouf



Elegante ma al tempo stesso funzionale e dinamico, il pouf Divina abbina la raffinata e caratterizzante struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, a un comodo sedile circolare: un accessorio perfetto per infiniti utilizzi e ambienti.

Elegant yet, at the same time, functional and dynamic, the Divina pouf combines the refined and characterizing tubular bronze finish metal structure with a comfortable circular seat: a perfect accessory for infinite uses and rooms.

Divina Consolle



La sensibilità femminile che contraddistingue la collezione Divina, si percepisce chiaramente anche nelle forme di questa consolle. L'armoniosa struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, sostiene un top in gres porcellanato, generando un elemento d'arredo dal fascino irresistibile.

The feminine sensibility that distinguishes the Divina collection is also clearly perceived in the shapes of this console. The harmonious metal tubular structure with bronze finish supports a porcelain stoneware top to create an irresistibly charming piece of furniture.

Divina Mirror



Realizzata in tubolare metallico in finitura bronzo, come gli altri elementi della collezione Divina, la struttura di questo specchio da parete si distingue per il particolare incontro di linee sugli angoli. Le sue forme ampie ma al tempo stesso essenziali, lo rendono un complemento versatile per ogni situazione: dallo spazio notte, all'ambiente giorno, al bagno.

Made of metal tube with a bronze finish, like the other elements of the Divina collection, the structure of this wall mirror stands out for its particular meeting lines at the corners. The wide, but at the same time, essential shapes make it a versatile accessory that fits anywhere: from the bedroom to the living room or even the bathroom.

Divina Coffee Table



La struttura in tubolare metallico di questo raffinato coffee table, con gli affascinanti riflessi della finitura bronzo, è abbinata a un piano in gres porcellanato, sinonimo di bellezza oltre il tempo e le mode.

The metal tubular structure of this refined coffee table, with the fascinating reflections of the bronze finish, is combined with a porcelain stoneware top; synonymous with beauty beyond time and fashions.

Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Divina S	81	51	50	55

Poltroncina in metallo / Metal armchair				
Divina P	81	51	59	58

Sgabello in metallo / Metal stool				
Divina SG	101	65	54	54

Pouf				
Divina			46	60

Struttura / Frame	Seduta / Seat – Schienale / Back
Metallo / Metal	Tessuto / Fabric
	Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E



Consolle / Console				Piano / Top	Spessore / Thickness
Divina C	99	80	34	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rounded corner	0,6 cm Gres / Stoneware

Coffee table			Piano / Top	Spessore / Thickness
Divina T	39	49	TO – Tondo / Round	0,6 cm Gres / Stoneware

Struttura / Frame	
Metallo / Metal	

Piano / Top	
Gres lucido / Shiny stoneware	

Specchio / Mirror			
Divina SP		90	90
			2,2

Struttura / Frame	
Metallo / Metal	

Giovane e leggera, questa sedia fa sbocciare nuove emozioni nello spazio, prestandosi ai più diversi utilizzi e abbinamenti. La snella struttura in metallo, impreziosita dalla finitura bronzo, accoglie uno schienale e una seduta imbottiti che ricordano i petali di un fiore, con diversi rivestimenti.

Young and light, this chair makes new emotions blossom in spaces, adapting to the most diverse uses and combinations. The slender metal structure embellished by the bronze finish, has a padded back and seat that resemble the petals of a flower, with different coverings.

Blom Collection

Dario Delpin Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Blom	82	48	46	44

Sgabello in metallo / Metal stool				
Blom - Sg 65	96	65	55	52,5

Sgabello in metallo / Metal stool				
Blom - Sg 80	110	80	55	52,5

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE

BROS

BI

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Caratterizzata dalla forma che ricorda il taglio di un diamante, questa poltrona lounge si distingue per eleganza, ma al tempo stesso accoglie il corpo in un confortevole abbraccio. La scocca, sostenuta da una base girevole in metallo, può essere vestita in tessuto, ecopelle o pelle, per armonizzarsi con ogni contesto e stile.

Characterized by a shape that recalls the cut of a diamond, this lounge chair stands out for its elegance, but at the same time welcomes the body in a comfortable embrace. The shell that has a swivel metal base, can be covered in fabric, eco-leather or leather to fit perfectly into any context and style.

Diamant Lounge

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Poltrona in metallo / Metal lounge

Diamant

82	42	76	76

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Una famiglia di agili e versatili sedute, per inaugurare un viaggio di ricerca attraverso i colori, i grafismi e le suggestioni dell’Africa. Le loro forme amichevoli e minimali allo stesso tempo, si vestono con tessuti appositamente disegnati per Natisa, ideali per la casa come per il contract.

A family of sleek, versatile seats to inaugurate a journey of research through the colors, graphics and fascination of Africa. The congenial and minimal forms are covered with fabrics that have been specially designed for Natisa, ideal for home as well as contract furnishing.

Baba e Babù Pouf

Natisa Design





Simpatico già nel nome, questo pouf dalla forma piena e pura, rivestito con tessuti dai disegni di ispirazione etnica, è perfetto come seduta informale, oppure come servizievole piano di appoggio al centro di una situazione indoor.

Basta guardarlo per avere voglia di sedersi, provare la sua morbidezza e lasciarsi affascinare dai motivi geometrici o floreali del suo rivestimento in tessuto: colori e disegni che parlano un linguaggio coinvolgente e senza confini.

The sound of its name is already a fun name. The full and pure shape of this pouf, covered with ethnic-inspired fabrics, is perfect as an informal seat or as a useful supporting surface at the center of an indoor situation.

Just looking at it makes you want to sit down to see how comfortable it is and let yourself be captured by the geometric or floral motifs of its fabric upholstery: colors and designs that speak an engaging and boundless language.

Dati tecnici / Technical Data

Pouf	□	□	□
Baba	40	40	40
Baba (con piedini / with feet)	48	40	40
Babù	40	35	50

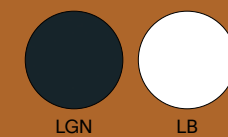
Seduta / Seat

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Solo per piedini pouf Baba / For Baba pouf feet only

Dalla scomposizione del logo Natisa, nasce uno specchio concepito come un elemento grafico universale: un simbolo nel quale ognuno può vedere riflessa la propria immaginazione, diventando di volta in volta una foglia, una goccia d'acqua, un petalo... oppure una nuova composizione visiva, creata disponendo più elementi in forma sempre diversa, in un ideale abbinamento con le consolle Natisa.

From the breaking down of the Natisa logo, a mirror is created, conceived as a universal graphic element. It is a symbol in which everyone can see a reflection of their imagination, becoming something different each time: a leaf, a drop of water, a petal... or an entirely new visual composition, created by arranging several elements in ever-changing shapes, in an ideal combination with the Natisa consoles.

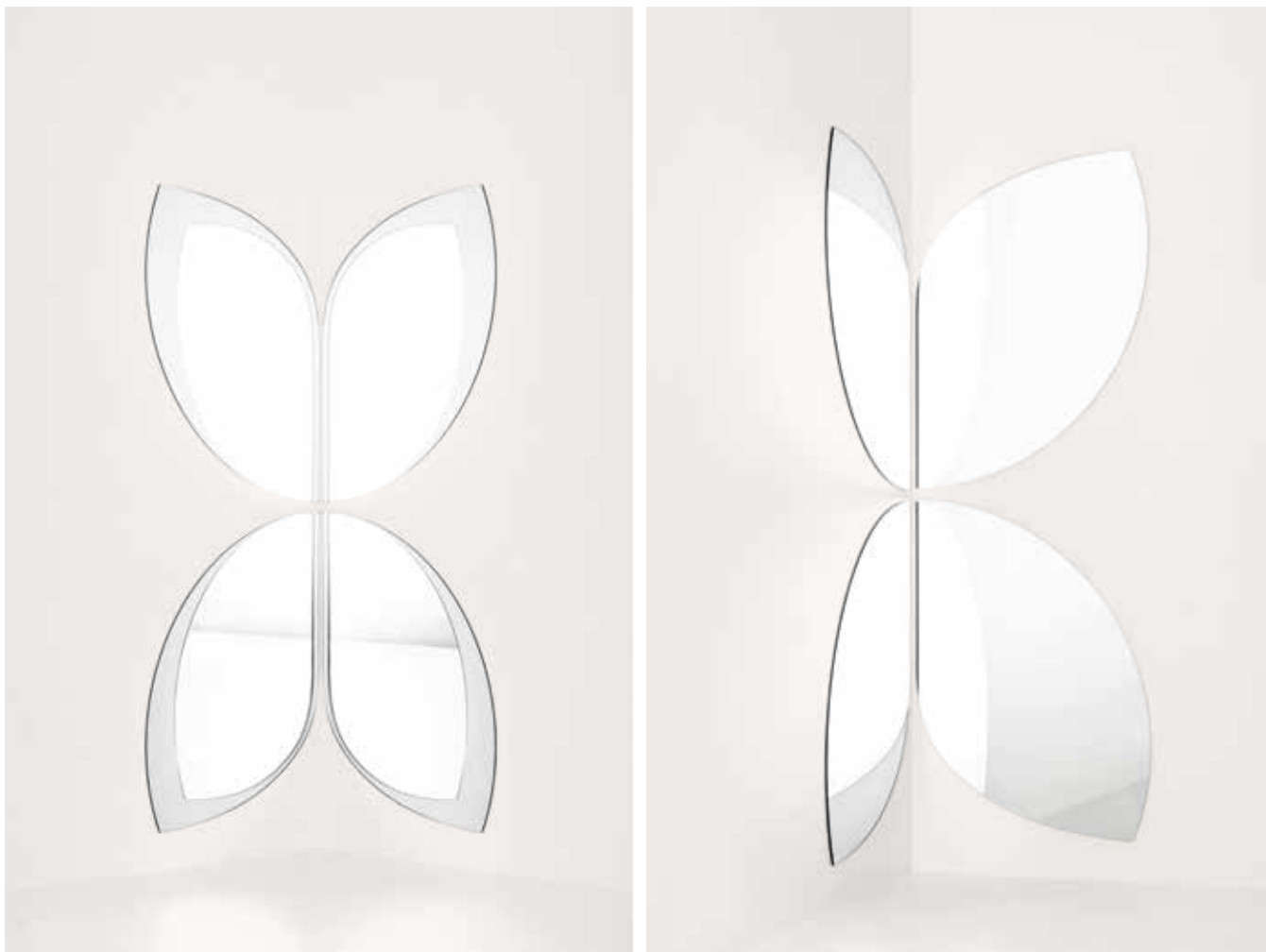
Lotus Mirror

Cristina Pala Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design



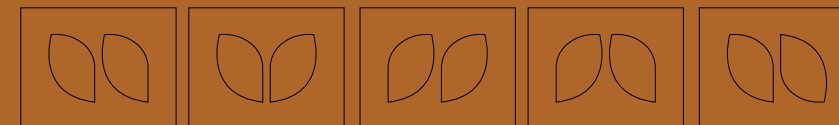
Dati tecnici / Technical Data

Specchio / Mirror	□	□	▮
Lotus (Singolo elemento destra / Single right element)	65	90	2

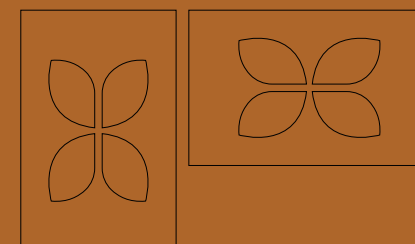
Specchio / Mirror	□	□	▮
Lotus (Singolo elemento sinistra / Single left element)	65	90	2

Composizioni / Composition

2 elementi / 2 elements



4 elementi / 4 elements



Le “onde” di design formate da moltissimi listelli in frassino presenti nelle basi dei tavoli della Collezione Wave sono presenti anche in un’ampia collezione di complementi d’arredo. Si offre così la possibilità di avere più elementi coordinati per arredare in modo completo un ambiente.

The “waves” of the design built up by many slats of solid ashwood present the bases of the Wave collection tables, are also present in a wide range of furnishing accessories. This offers the possibility of having several coordinated elements to furnish an environment in a complete way. The frame is available in bronze brushed metal, white or black grey lacquered metal.

Wave: Complements

Natisa Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Wave specchiera: Odeon



La cornice di questa specchiera verticale, realizzata con listelli di legno massello che creano un motivo tridimensionale e dinamico, è un'espressione di un concetto estetico e tecnico esclusivo, ideato da Natisa per la collezione Wave. Da sola o in coppia, con le sue dimensioni da protagonista, è adatta a caratterizzare ogni situazione d'interni, anche in appoggio a terra.

The frame of this vertical mirror, made from the use of solid wood strips that create a three-dimensional and dynamic motif, is an expression of an exclusive aesthetic and technical concept, conceived by Natisa for the Wave collection. Alone or in twos, with its main size, it is suitable to give character to any room, even as a floor standing mirror.

Wave specchiera: Quadra



Il gioco dei listelli di legno massello che si incrociano intorno a un trovato nascosto, utilizzando la tecnica brevettata da Natisa per la collezione Wave, caratterizza la cornice di questa specchiera da parete. La sua personalità e le sue dimensioni la rendono adatta a una molteplicità di ambienti: dall'ingresso al bagno, allo spazio notte.

The play of solid wood strips that cross around a hidden support, using the patented technique of the Wave collection by Natisa, characterizes the frame of this wall mirror. Its personality and its dimensions make it suitable for a variety of rooms: from the hallway to the bathroom and bedrooms.

Wave Pouf: Abra



La base di questo pouf nasce da un incrocio di listelli in frassino che creano un'unica onda dinamica e sorprendente: un'idea brevettata alla base della collezione Wave, declinata su misura per un complemento d'arredo dalla personalità unica, realizzato con legno certificato per la sua sostenibilità.

The base of this pouf is made from a series of ash wood strips that overlap to create a single dynamic and surprising wave: a patented design from the Wave collection, tailor-made for a piece of furniture with a unique personality, made from certified sustainable wood.

Wave Consolle: Vanity



Le gambe di questa consolle sono realizzate con listelli in legno di frassino che si incrociano armoniosamente, generando due forme che ricordano delle conchiglie, utilizzando il sistema brevettato e applicato da Natisa nella collezione Wave.

The legs of this console are made with ash wood strips that cross over harmoniously, to create two shapes that resemble shells, using the patented design applied by Natisa in the Wave collection.

Dati tecnici / Technical Data

Specchio / Mirror			
Odeon	66	164	15

Specchio / Mirror			
Quadra	84	82	15

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Pouf		
Abra	47	41

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C, D, E / Category A, B, C, D, E

Consolle				Piano / Top	Spessore / Thickness
Vanity	100	80	31	RE – Rettangolare / Rectangular	5 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Gres lucido / Shiny stoneware



Un altro elemento della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui i due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclissi. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another element of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.

Wave Coffee Table: Eclipse

Natisa Design






Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design





Dati tecnici / Technical Data

Coffee table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Eclipse	100	45 / 55	60	TO – Tondo / Round	0,8 cm Vetro / Glass 1,8 cm Gres / Stoneware

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top

Gres con inserto / Stoneware with insert



Vetro / Glass



Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

Wave Totem: Twigs

Natisa Design




Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Totem	Piani / Tops				Spessore / Thickness
Twigs 3	3	60	94 (Gres / Stoneware) – 92 (Vetro / Glass)	60	1,2 cm Vetro / Glass
Twigs 4	4	60	136 (Gres / Stoneware) – 134 (Vetro / Glass)	60	1,8 cm Gres / Stoneware
Twigs 5	5	60	177 (Gres / Stoneware) – 175 (Vetro / Glass)	60	

L'altezza varia a seconda del materiale del piano / The height changes according to the material of the top

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood

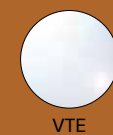


Piano / Top

Gres / Stoneware



Vetro / Glass



Chloe, la raffinata e sfiziosa madia di design della collezione Wave della quale replica l'ingegnoso sistema di listelli in legno massello realizzati a mano: un dettaglio non urlato che fa però la differenza. Un complemento strutturato che prevede dettagli in legno massello. Un complemento che trova perfetta collocazione in contesti residenziali ma anche in ambito hospitality.

Chloe, the refined and appealing designer sideboard from the Wave collection, replicates the ingenious system of handcrafted solid wood strips: a whispered detail which nonetheless makes all the difference. A structured furnishing accessory featuring solid wood details. A furnishing accessory that is perfectly suited to both home and hospitality settings.

Chloe Sideboard

Natisa Design






Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design





Dati tecnici / Technical Data

Madia / Sideboard				Piano / Top
Chloe	50	75	180	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



Piano / Top – Ante / Doors

Gres con inserto / Stoneware with insert



Piano / Top – Ante / Doors

Vetro / Glass

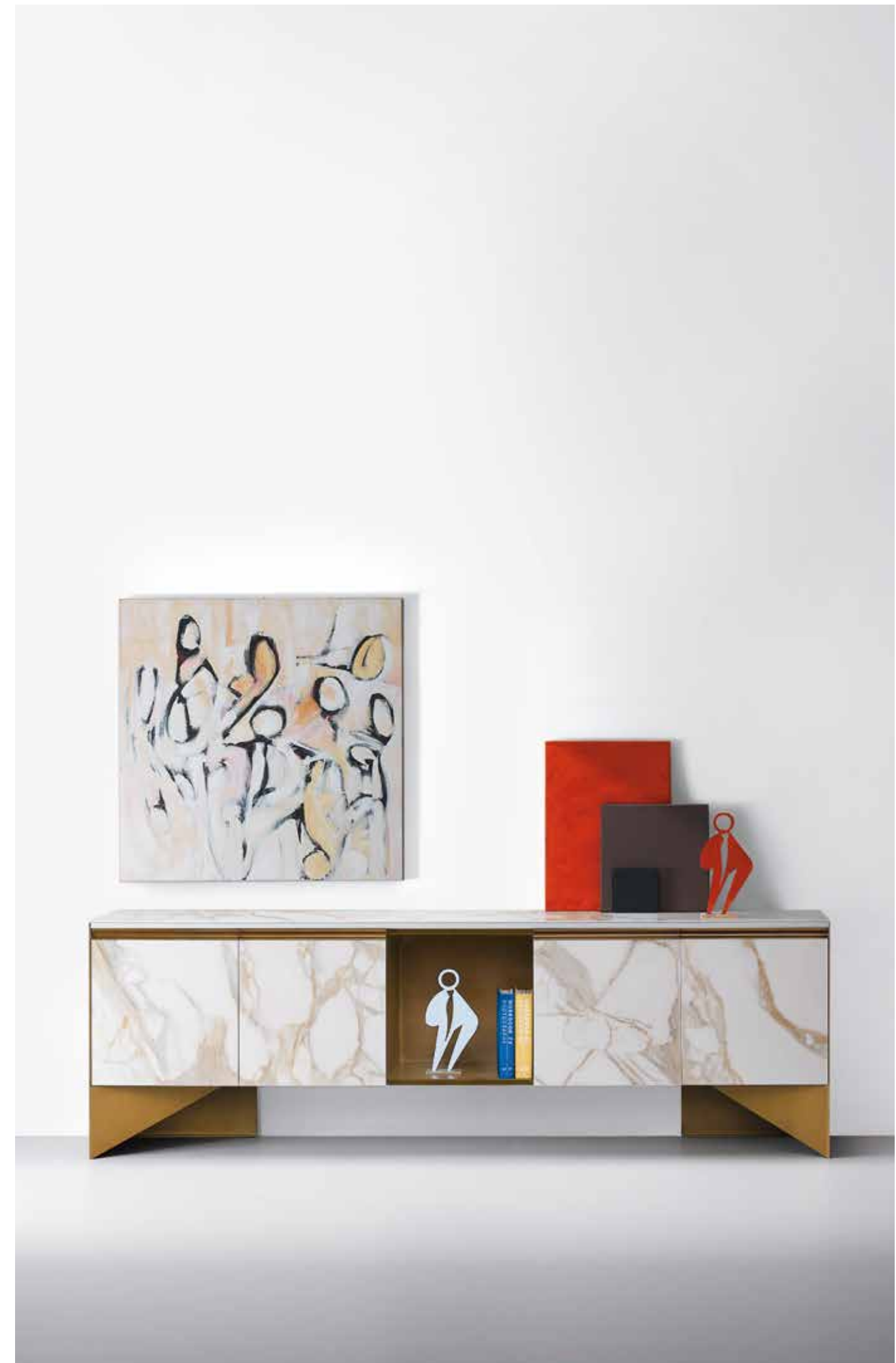


Un elemento d'arredo che dedica spazio, attenzioni e amore ai piccoli segreti domestici, racchiudendoli dietro ad ante in gres porcellanato con diverse finiture effetto marmo. Il top nello stesso materiale crea una superficie continua ed elegante, mentre il metallo con finitura bronzo incornicia il volume complessivo, caratterizzando anche le prese a gola che corrono in orizzontale.

A piece of furniture that dedicates space, attention and affection to those small domestic secrets, holding them closed behind porcelain stoneware doors with various marble-effect finishes. The top, made from the same material, creates a continuous and elegant surface while the entire cabinet is framed by the bronze finish metal that also characterizes the grooved horizontal strip handle that runs across.

Dalia Sideboard

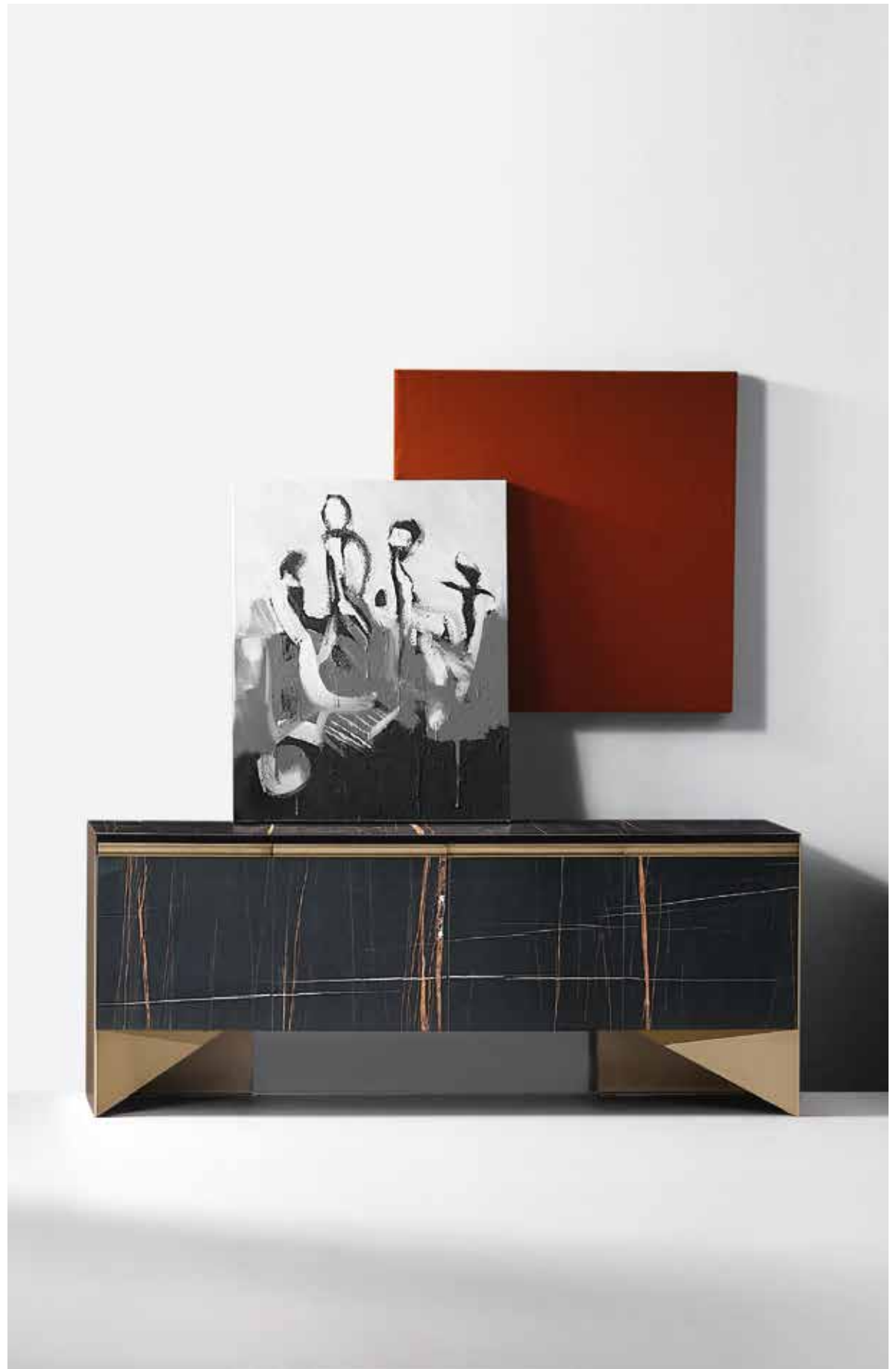
Cristina Pala Design



Modello brevettato / Patented

Modello depositato / Registered design







Dalia Sideboard

Madia / Sideboard	□	□	▭	Piano / Top
Dalia 2.0	49	80	200	RE – Rettangolare / Rectangular
Dalia 2.5	49	80	250	

Fianco / Side – Piede / Base – Maniglia / Handle

Metallo / Metal



GNE

BROS

BI

Piano / Top – Ante / Door

Gres / Stoneware



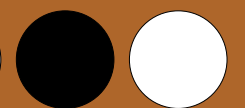
GFIL

GSAL

GCAL

Piano / Top – Ante / Door

MDF laccato / MDF lacquered



Nero / Black

Bianco / White

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Company Creative Direction
Cristina Pala – Natisa Srl

Graphic design
Studio Malisan

Layout
Lorenzo Capobianchi – Studio Malisan
Alessandra Geatti – page

Photo
Alessandro Paderni – Studio Eye
013 → 016, 019 → 024, 027 → 034, 045 → 050, 053 → 058,
061 → 066, 069 → 074, 077 → 082, 085 → 087, 090 → 092,
095 → 102, 105 → 117, 137, 138, 141 → 148, 151 → 154,
157 → 160, 163 → 166

Salmaso Fotografia (on set):
037 → 042, 088, 089, 121 → 124, 127 → 130, 133, 134,
169 → 174

Styling (on location)
Giuseppe Mangia – Studio Eye
013 → 016, 019 → 024, 027 → 034, 045 → 050, 053 → 058,
061 → 066, 069 → 074, 077 → 082, 085 → 087, 090 → 092,
095 → 102, 105 → 117, 137, 138, 141 → 148, 151 → 154,
157 → 160, 163 → 166

Color separation + Print
Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession
Silvano Spessot per le opere

Maggio 2024

Natisa srl
Via Della Stazione sn
33040 Moimacco (UD) Italy
T +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

